



Nantes
Philharmonie

VILLE DE
Nantes



FEERIES

SAISON
2024 ✦ 2025

Direction
Frédéric Oster



FÉERIES

SAISON 2024 ✨ 2025



**TOUS LES CONCERTS ONT LIEU
AU GRAND AUDITORIUM DU
CONSERVATOIRE DE NANTES
4, RUE GAËTAN RONDEAU
44200 NANTES**



Parking : centre commercial
Beaulieu. Gratuit pendant 2h
pour les clients ou bien 3€/h
Station Bicloo : Sébilleau N°82
Bus arrêt Conservatoire :
ligne 26, ligne 5



Renseignements et billetterie :
06 58 28 79 96
billetterie@philhar.com
contact@philhar.com



5, rue du Benelux BP93322
44333 Nantes Cedex 3



LES CONCERTS

Les Années Folles	04
Contes de Noël	06
Au Féminin	08
Happy Broadway !	10

INFOS PRATIQUES

Tarifs et réservations	12
Abonnements	13
Coupon d'abonnement	14
Rétrospective	15
Partenaires	16

Pour cette nouvelle saison, Nantes Philharmonie vous invite dans un monde merveilleux, fait d'histoires intenses, enfantines ou pétillantes.

Tout d'abord, les Années Folles, entre joie et douleur, qui ont inspiré des mélodies intemporelles aux compositeurs sur fond d'histoires d'amour parmi les plus belles.

Pour Noël, vous pourrez, en famille, vous rassembler autour d'Anne-Gaël Gauducheau avec qui l'orchestre magnifiera les contes de notre enfance.

Nous partirons ensuite à la découverte de joyaux musicaux de compositrices trop souvent méconnues, grâce à la classe d'orchestration de Franck Lagarde, dans le cadre de notre partenariat avec le Conservatoire de Nantes. Cette année encore, Nantes Philharmonie aura la chance d'être à l'origine d'une création, celle du concerto pour harpe de Geoffroy Tamisier, joué par Delphine Douillard-Chauvin.

Enfin, vibrez dans le tumulte des rues de Broadway d'où les plus grandes comédies musicales viendront, le temps d'un concert à l'auditorium du Conservatoire de Nantes.



Cette saison Féeries s'annonce donc pleine de charme et d'envoûtement.

Hélène Petiot

Présidente de Nantes Philharmonie

L'ORCHESTRE

Nantes Philharmonie, c'est avant tout 80 musiciens, amateurs, professionnels et étudiants réunis par deux passions : jouer et vivre la musique ensemble !

Nantes Philharmonie, c'est aussi trois générations s'associant pour vous faire vivre le plaisir incomparable de la musique vivante, en direct, dans une des plus belles salles de la région.

Nantes Philharmonie, c'est enfin un orchestre reconnu et récompensé internationalement qui soutient la création, noue des partenariats artistiques avec des solistes ou ensembles et promeut tous les styles musicaux.

Outre les concerts présentés dans cette brochure, Nantes Philharmonie est l'invitée d'événements institutionnels ou privés et se produit chaque année à La Folle Journée de Nantes.

FRÉDÉRIC OSTER



Chef d'orchestre, directeur de conservatoire, hautboïste et professeur de musique de chambre, il est surtout le directeur musical de Nantes Philharmonie.

À ce titre, en plus de faire sonner l'orchestre en pleine lumière lors des concerts, il œuvre en silence pour élaborer la programmation de l'orchestre, animé par son amour de la musique d'harmonie et le désir de faire vibrer le public dans toute sa diversité. Ainsi, il mélange savamment la musique originale, les créations et les transcriptions d'œuvres symphoniques. Il fait donc perdurer cette tradition du plaisir et de l'excellence initiée en 1903 par le premier chef de notre orchestre.

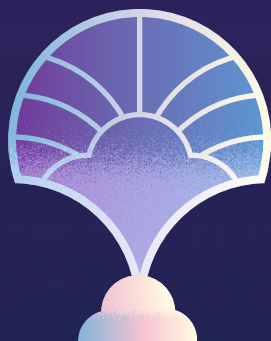
SAM
19
OCT

18H00



1H30

LES ANNÉES FOLLES



À l'opéra les histoires d'amour finissent mal, en général... Mais elles produisent les plus belles mélodies du monde. Celles qui ont été écrites pendant les Années folles sont, en outre, les témoins des préoccupations de ce nouveau siècle. Comme le Boléro, les Années folles s'achèveront de manière inéluctable dans un fracas...

PROGRAMME

Turandot

Giacomo PUCCINI

L'Opéra de quat'sous

Kurt WEILL

Porgy and Bess

George GERSHWIN

Boléro

Maurice RAVEL





Turandot de Puccini, *Porgy and Bess* de Gershwin, et *L'Opéra de quat'sous* de Kurt Weill sont des œuvres musicales emblématiques du XX^{ème} siècle, chacune reflétant les préoccupations et les idéaux de son époque. *Turandot*, créé en 1926, explore les tensions entre tradition et modernité dans une Chine mythique. En 1935, *Porgy and Bess* aborde les questions de race et de classe dans la société américaine en crise. Enfin, en 1928, *L'Opéra de quat'sous* offre une critique sociale mordante de l'Allemagne de l'entre-deux-guerres, mettant en lumière la corruption et l'hypocrisie de la classe dominante. Bien que différentes dans leur style et leur sujet, ces œuvres captivent par leur exploration des tensions et des dilemmes de leur époque.



SAM
21
DÉC

16H00
& 18H30

 1H00

CONTES D'ÉNOËL

INVITÉE ★ ANNE-GAËL GAUDUCHEAU

Petits ou grands, nous avons tous en nous des histoires, qu'elles soient merveilleuses, fantastiques ou effrayantes. Sublimées par la musique et la voix de la conteuse Anne-Gaël Gauducheau, elles ajouteront une pierre magique à notre enfance.

PROGRAMME

A Christmas Festival

Leroy ANDERSON

Hansel et Gretel

Engelbert HUMPERDINK

Raiponce

Bert APPERMONT

Greensleeves

Claude T. SMITH

La Petite Fille aux allumettes

Soren HYLDGAARD

L'étrange Noël de Monsieur Jack

Danny ELFMAN



 **LA LUNE
ROUSSE**

Globe-conteuse depuis 28 ans, elle parcourt le monde pour écouter et raconter des histoires. Son plaisir ?

Comprendre et redonner vie aux récits millénaires, en écrire de tout nouveaux, s'immerger dans une culture, dialoguer, traduire. C'est ainsi qu'elle raconte des histoires de l'Afrique de l'ouest qui l'a vu naître, du port de Nantes où elle vit, de Salvador de Bahia où elle s'est installée un moment, de l'Océanie qui l'a subjuguée ou des 1001 Nuits qu'elle a beaucoup fréquentées. C'est ainsi qu'accompagnée de musiciens de talent, elle traverse l'univers des musiques du monde, du baroque au contemporain.

Coproduction : www.lalunerosse.fr

Récit : Anne-Gaël Gauducheau

SAM
05
AVRIL

18H00
1H30

AU FÉMININ

INVITÉS

★ DELPHINE CHAUVIN-DOUILLARD - HARPE
★ CLASSE D'ORCHESTRATION DU CRR DE NANTES
ENCADRÉE PAR FRANCK LAGARDE

Clara Schumann, Constance Mozart, Fanny Mendelssohn, autant de femmes aux noms illustres. Et pourtant, aussi talentueuses furent-elles, ces musiciennes ont vécu dans l'ombre de leurs maris ou frère. Aujourd'hui, c'est en leur nom propre que les femmes nous offrent de magnifiques pages musicales, servies par des orchestrations originales et une création mondiale de Geoffroy Tamisier.

PROGRAMME

Anahita

Roshanne ETEZADY

D'un matin de printemps

Lili BOULANGER

(Orchestration François BRANCIARD)

Vers la vie nouvelle

Nadia BOULANGER

(Orchestration Benjamin DOUZOUER, création)

Les marionnettes op. 42

Mel BONIS

(Orchestration Benjamin DOUZOUER, création)

Concerto pour harpe (Création)

Geoffroy TAMISIER

Free

Alex SHAPIRO

Mel Bonis, Lili et Nadia Boulanger ainsi qu'Alex Shapiro sont des figures remarquables parmi les femmes compositrices ayant marqué l'histoire de la musique.

Mel Bonis, souvent sous-estimée de son vivant en raison de sa condition féminine, a néanmoins produit une œuvre complète au langage riche et sensible. Les sœurs Boulanger, Lili et Nadia, ont elles aussi laissé une empreinte indélébile dans le monde de la composition, Lili étant saluée pour sa poésie musicale et Nadia, pédagogue influente, ayant formé nombre de compositeurs, de Georges Gershwin à Michel Legrand. Alex Shapiro, compositrice contemporaine, continue de repousser les frontières de la musique avec son style éclectique et novateur, fusionnant divers genres et technologies pour créer des œuvres captivantes. Ensemble, ces femmes compositrices ont enrichi le paysage musical mondial et inspiré des générations de musiciens et de mélomanes.

Le tour du monde en 80 jours est un concerto pour harpe et orchestre d'harmonie écrit par Geoffroy Tamisier pour Delphine Douillard-Chauvin. Inspiré de l'œuvre de Jules Verne, la harpe traverse plusieurs continents comme l'ont fait Phileas Fogg et son fidèle Passepartout. Un voyage musical onirique.

Après avoir commencé la harpe avec Marylène Bouchaud, diplômée du Conservatoire de Nantes en harpe et musique de chambre dans les classes de Catherine de Preissac et Isabelle Perrin, **Delphine Douillard-Chauvin** se perfectionne au conservatoire de Boulogne Billancourt auprès d'Annie Fontaine puis, de retour à Nantes, en Harpe celtique avec Catherine N'Guyen. Harpiste attitrée de Nantes Philharmonie, Delphine se produit régulièrement au sein d'orchestres tels que l'ONPL, l'Orchestre National du Capitole ou encore la Philharmonie des deux mondes. Chambriste, elle initie des spectacles lecture, joue au sein du sextuor Hexarpa et vient de participer à la création très remarquée de *Mujer* con Manton de Geoffroy Tamisier. Passionnée par l'enseignement Delphine Douillard-Chauvin exerce dans les écoles de musique de La Chapelle sur Erdre et Sainte-Luce sur Loire. Delphine joue une harpe CAMAC de Jakez François.



SAM
14
JUN

18H00



1H30

HAPPY BROADWAY!

Plongez dans un tourbillon de mélodies envoûtantes et de performances éblouissantes, où les rues de Broadway deviennent le théâtre de vos rêves les plus audacieux et où les chansons résonnent avec la magie intemporelle de la scène.

PROGRAMME

Crazy for you, overture

George GERSHWIN

Night and Day

Cole PORTER

La Mélodie du bonheur

Richard RODGERS

West Side Story - Symphonic Dances

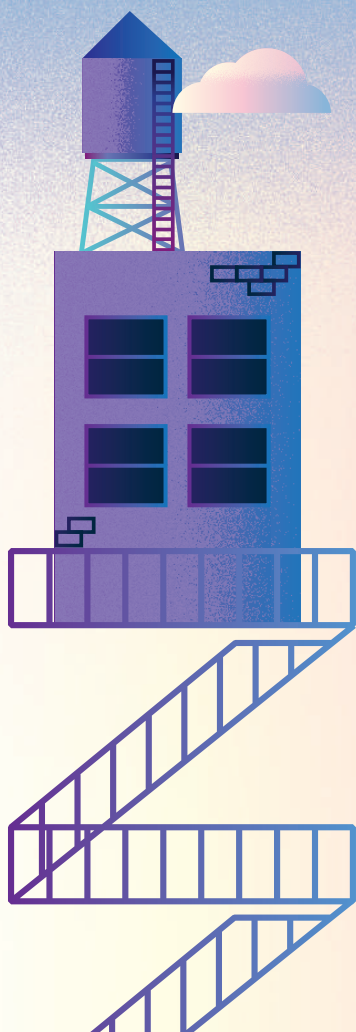
Leonard BERNSTEIN

Chicago

John KANDER

Le fantôme de l'opéra

Andrew LLOYD WEBBER



Les œuvres musicales telles que *Crazy for You* de Georges Gershwin avec son éclatante ouverture, *Night and Day* de Cole Porter aux mélodies envoûtantes et *La Mélodie du bonheur* de Richard Rodgers à l'optimisme contagieux, sont des incontournables du répertoire. *West Side Story* de Leonard Bernstein fusionne brillamment musique et drame dans un récit poétique de conflits et d'amour dans les rues de New York. Avec *Chicago*, John Kander quant à lui, dépeint avec panache l'obsession de la célébrité et les trahisons dans le monde du spectacle. Enfin, *Le Fantôme de l'Opéra* d'Andrew Lloyd Webber ensorcelle par ses mélodies envoûtantes et son atmosphère mystérieuse, transportant le public dans les couloirs hantés de l'opéra de Paris. Ces œuvres emblématiques, chacune à sa manière, captivent par leur riche héritage musical et leur capacité à toucher l'âme humaine.

TARIFS & RÉSERVATIONS

TARIFS PLACE À L'UNITÉ

PLEIN TARIF

17 €

TARIF RÉDUIT

12 €*

TARIF JEUNE

6 €**

TICKET FAMILLE
= 2 PLACES

18 €

1

+

1

ENFANT DE
- DE 16 ANS

ADULTE

TOUTES LES PLACES HORS
ABONNEMENT SONT EN
PLACEMENT LIBRE.

SUR PLACE LE JOUR DU CONCERT

Billetterie ouverte une heure
avant le concert, dans la
limite des places disponibles,
paiement uniquement en
chèque ou en espèces.

RÉSERVATIONS

Par Internet, sur www.philhar.com
à la page billetterie.

*réservé aux groupes à partir de 5 personnes, aux
membres d'une chorale ou d'un orchestre, élèves
majeurs d'une école de musique, partenaires,
demandeurs d'emploi.

**réservé aux jeunes de -18 ans et étudiants -26 ans

ABONNEMENTS



Nantes Philharmonie vous propose deux types d'abonnement pour 3 ou 4 concerts.

Les avantages sont un tarif préférentiel, un placement privilégié, et la réception des places à domicile.



VIVACE 4 CONCERTS SAISON COMPLÈTE

Plein tarif : 53€ x =€

Tarif réduit : 42€ x =€

Tarif jeune : 24€ x =€

- Les Années Folles
- Contes de Noël : ☐ 16h00 ou ☐ 18h30
- Au Féminin
- Happy Broadway !

ALLEGRETTO 3 CONCERTS AU CHOIX

Plein tarif : 42€ x =€

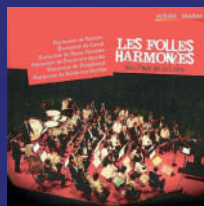
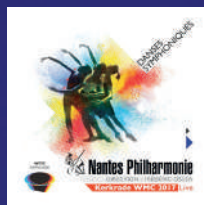
Tarif réduit : 32€ x =€

Tarif jeune : 18€ x =€

- ☐ Les Années Folles
- ☐ Contes de Noël : ☐ 16h00 ou ☐ 18h30
- ☐ Au Féminin
- ☐ Happy Broadway !

PROLONGEZ LE PLAISIR, DÉCOUVREZ NOS CD

En vente à l'issue des concerts
ou sur le site www.philhar.com
(extraits disponibles à l'écoute). Nantes
Philharmonie est aussi présente sur
plus de 250 plateformes numériques.



COUPON D'ABONNEMENT

Complétez et envoyez ce coupon d'abonnement, joignez votre
règlement libellé à l'ordre de Nantes Philharmonie et retournez-le
à : **Nantes Philharmonie - 56 rue Hector Berlioz 44300 Nantes**
Pour bénéficier du tarif réduit, joindre obligatoirement la
photocopie d'un justificatif. Coupon également imprimable sur
le site www.philhar.com. Renseignements : 06 58 28 79 96

ABONNEMENT

VIVACE.....€
ALLEGRETTO€
TOTAL
À RÉGLER =€

Nom :

Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

Tél. :

☐ Je souhaite recevoir par mail les informations de Nantes Philharmonie

E-mail :

(Nous nous engageons à ne pas diffuser votre adresse mail)

RÉTROSPECTIVE

SAISON 2023 ✨ 2024



150 choristes pour John Williams



Cornissimo



Kévin Houben



La classe de cor du CRR de Nantes



François Ripoché

FÉERIES

WWW.PHILHAR.COM

06 58 28 79 96



VOUS AUSSI, DEVENEZ PARTENAIRE DE NANTES PHILHARMONIE

Renseignements : contact@philhar.com

AIDE À LA DIFFUSION

Nantes Philharmonie vous informe qu'elle est partenaire de l'aide à la diffusion mise en place par le conseil départemental de Loire-Atlantique.

MÉCÉNATS ET DONS

Comme les entreprises, les particuliers peuvent effectuer un don à Nantes Philharmonie. Vous pouvez bénéficier d'une réduction d'impôt égale à 66% du montant des sommes affectées aux organismes publics ou privés d'intérêt général, dans la limite de 20% de votre revenu imposable.

