



**Nantes
Philharmonie**
DIRECTION FRÉDÉRIC OSTER

VILLE DE
Nantes

SAISON 2025 • 2026

Rayonnante(s)





**TOUS LES CONCERTS
ONT LIEU AU GRAND
AUDITORIUM DU
CONSERVATOIRE DE NANTES
4, RUE GAËTAN RONDEAU
44200 NANTES**



Parking : centre
commercial Beaulieu.
Gratuit pendant 2h pour
les clients ou bien 3€/h

Station Bicloo :

Sébilleau N°82

Bus arrêt Conservatoire :

ligne 26, ligne 5



**Renseignements
et billetterie :**

06 58 28 79 96

billetterie@philhar.com

contact@philhar.com



**Nantes
Philharmonie**

5, rue du Benelux BP93322
44333 Nantes Cedex 3



Rayonnante(s)

SAISON 2025 • 2026

Les concerts

Paysages symphoniques	04
Dessine-moi Miyazaki !	06
Fashion Week	08
Soleils méditerranéens	10

Infos pratiques

Tarifs et réservations	12
Abonnements	13
Coupon d'abonnement	14
Rétrospective	15
Partenaires	16

édito

Vice-champion de France 2025 au concours de Vendôme après une prestation remarquée, votre

orchestre se prépare sans relâche pour une tournée estivale dans les Alpes à la rencontre des musiciens et mélomanes de tous âges, non sans vous présenter la saison 2025-2026 : « Rayonnante(s) ».

Rayonnants sont les *Paysages symphoniques* qui, de La Moldau aux sources du Nil vous feront voyager dans le monde et l'histoire. **Rayonnante** comme l'enfance chantée par *Hayao Miyazaki* et *Joe Hisaishi*. La musique de ces films sera animée en direct par la dessinatrice sur sable Cécile Morel-Trinquet. Un spectacle de Noël incontournable pour petits et grands. **Rayonnantes** créations d'une *Fashion week* éblouissante, rythmée par nos invités les percussionnistes Mélaïne Gaudin et Nathalie Laurent. Entre disco, musique symphonique, le podium sera occupé par les jeunes talents de la section mode du Lycée la Baugerie. Enfin, **rayonnants** comme jamais, les *Soleils méditerranéens* feront vibrer l'atmosphère tel un mirage, faisant miroiter la poésie de l'oud de Samir Aouad, qui nous fera l'honneur d'être à nos côtés pour nous offrir une création unique. Une saison que Frédéric Oster et Nantes Philharmonie ont une nouvelle fois composée dans le but de partager avec vous ses découvertes artistiques et son énergie collective.



Hélène Petiot
Présidente de
Nantes Philharmonie

L'orchestre



Nantes Philharmonie, c'est avant tout 80 musiciens, amateurs, professionnels et étudiants réunis par deux passions : jouer et vivre la musique ensemble !

Nantes Philharmonie, c'est aussi trois générations s'associant pour vous faire vivre le plaisir incomparable de la musique vivante, en direct, dans une des plus belles salles de la région.

Nantes Philharmonie, c'est enfin un orchestre reconnu et récompensé internationalement qui soutient la création, noue des partenariats artistiques avec des solistes ou ensembles et promeut tous les styles musicaux.

Outre les concerts présentés dans cette brochure, Nantes Philharmonie est l'invité d'événements institutionnels ou privés et se produit chaque année à La Folle Journée de Nantes.

Frédéric Oster



Chef d'orchestre, directeur de conservatoire, hautboïste et professeur de musique de chambre, il est surtout le directeur musical de Nantes Philharmonie.

À ce titre, en plus de faire sonner l'orchestre en pleine lumière lors des concerts, il œuvre en silence pour élaborer la programmation de l'orchestre, animé par son amour de la musique d'harmonie et le désir de faire vibrer le public dans toute sa diversité. Ainsi, il mélange savamment la musique originale, les créations et les transcriptions d'œuvres symphoniques. Il fait donc perdurer cette tradition du plaisir et de l'excellence initiée en 1903 par le premier chef de notre orchestre.



Paysages symphoniques

Entre folklore et poésie, *Paysages symphoniques* nous emmène à la rencontre de cultures du monde en une fresque musicale où chaque œuvre chante l'âme d'un peuple, d'une terre, d'un souvenir.

SAM
18
OCT
~
18H00



Programme

Georg Friedrich HAENDEL

Musique pour les feux
d'artifice royaux

Bedřich SMETANA

La Moldau

Ferde GROFÉ

Mississippi suite

Leoš JANÁČEK

Dans les brumes, 1^{ère} pièce
*Version pour harmonie de
Jean-Paul Gully, élève de
la classe d'orchestration du
conservatoire de Nantes*

Jan VAN DER ROOST

Poème montagnard

Alfred REED

Danses arméniennes, partie 1

Thierry MÜLLER

Nil Sounkoro



1H30

Un programme composé d'œuvres inspirées par des paysages réels, culturels ou intérieurs, toutes unies par leur pouvoir évocateur et la richesse de leur écriture orchestrale. De l'éclat monumental de *Music for the Royal Fireworks* de Haendel, célébrant la paix par une fresque festive, à la fluidité poétique de *La Moldau* de Smetana, qui suit le cours d'un fleuve tchèque, en passant par *la Mississippi Suite* de Grofé, portrait vivant du grand fleuve américain aux accents de folklore et de jazz, chaque pièce trace un tableau vibrant. Avec *Dans les brumes*, Janáček invite à une méditation intérieure pleine de mélancolie et de lumière, tandis que *Poème montagnard* de Van der Roost magnifie la grandeur des montagnes dans une écriture ample et lyrique. Plus loin, les *Danses arméniennes* d'Alfred Reed déploient l'authenticité festive du folklore arménien, avant que *Nil Sounkoro* de Thierry Müller ne clôture ce périple par un hommage aux musiques traditionnelles africaines, aux sources du Nil.



Dessine-moi Miyazaki !

Quand les notes prennent vie et que le sable de **Cécile Morel-Trinquet** devient lumière, l'imaginaire de *Miyazaki* s'anime sous vos yeux, en un voyage sensoriel unique.

SAM
**20
DÉC**

16H00
& 18H00



Programme

Toutes les œuvres du programme ont été composées par **Joe Hisaishi** pour les films d'animation de son complice Hayao Miyazaki.

 **1H00**

- **Nausicaä de la Vallée du Vent**
- **Le Voyage de Chihiro**
- **Porco Rosso**
- **Kiki la petite sorcière**
- **Mon voisin Totoro**



À l'occasion des 75 ans de Joe Hisaishi, quatre ans après notre concert Manga Mania, Nantes Philharmonie célèbre encore un fois les images et les musiques des deux génies japonais. En revanche, cette fois-ci, la musique du maître sera la source d'inspiration de notre invitée exceptionnelle Cécile Morel-Trinquet.

Cécile Morel-Trinquet dessine depuis toujours, développant un univers très personnel. Mais c'est à travers le sable que son dessin est devenu matière vivante. Elle commence son parcours professionnel en travaillant avec Teatro del Silencio puis Transe Express. Au Chili, elle a collaboré avec la compagnie de théâtre Pato

Pimienta Arkitexto, avec la Colectivo Chasky avec qui elle réalise sa première création de projections en sable pour le spectacle, ainsi qu'avec la compagnie de théâtre La Malinche, le cirque Mora Mosca et le Festival International d'Art Sonore Tsonami. Avec le musicien Claudio Clavija, ils créent la compagnie Caminos qui mélange leurs deux univers.

En France, elle a collaboré avec le Collectif de La Remorque, le Centre National des Arts de Mouvements, a travaillé avec le groupe Fantomas et se consacre maintenant pleinement à la réalisation de projections en sable pour les arts scéniques, le concert et le théâtre.

An illustration of a hand in a dark suit sleeve holding a baton, surrounded by numerous sparks and starburst effects. The background is a vibrant pink with large, overlapping circular shapes in shades of magenta and purple.

Fashion Week

Un concert qui défile hors des sentiers battus, *Fashion Week* célèbre la modernité, la pulsation et l'audace avec les percussions éclatantes du conservatoire et les silhouettes des étudiants de la **section mode** du lycée La Baugerie.

SAM
28
MARS
~
18H00



Programme

David GILLINGHAM

Concertino pour 4 percussions

Défilé 1

► **Walter MURPHY**

A Fifth of Beethoven

► **Wolfgang Amadeus MOZART**

Symphonie N°40

► **Antonin DVORAK**

Symphonie du Nouveau monde

Éric WHITACRE

Equus

Défilé 2

► **Jay CHATTAWAY**

Spanish Fever

► **Bob JAMES**

Dream Journey

Emmanuel SÉJOURNÉ

Double concerto pour
marimba et vibraphone

Défilé 3

► **Adele, Paul EPWORTH**

Rolling in the deep

► **Juliette ARMANET**

Le dernier jour du disco

► **Collectif Métissé**

Dans les yeux d'Émilie



1H30

Solistes

Mélaine Gaudin et Nathalie Laurent, percussionnistes et professeurs au conservatoire de Nantes.

Nous retrouvons avec plaisir les élèves et les professeurs de la section mode du lycée La Baugerie avec lesquels Nantes Philharmonie vous propose un concert en forme de défilé qui vous permettra d'admirer les créations de ces jeunes stylistes. Ce concert sera aussi l'objet d'un autre partenariat, avec le conservatoire de Nantes et sa classe de percussions, mettant ainsi à l'honneur une famille d'instruments millénaire qui est au cœur rythmique de la musique d'harmonie que notre ensemble défend à chaque représentation.



Soleils méditerranéens

Des mélodies qui nous transportent vers des terres baignées de mer et de lumière, portées par l'oud sensible et vibrant de Samir Aouad.

Solistes

Samir AOUAD, composition et oud
Olivier BESSON, saxophone
Rémi ALLAIN, contrebasse

SAM
13
JUIN
~
18H00

Programme 1H30

Jacques IBERT

Escales

Joaquin RODRIGO

Adagio pour instrument à vents

Samir AOUD

Aurora

Casablanca

Nostalgie

Desaparecido

**Nouvelle création inédite
pour la Philharmonie**



À l'instar de Jacques Ibert qui composa sa suite *Escales* lors d'une croisière, nous vous proposons une immersion dans la culture du bassin méditerranéen, à la rencontre de Joaquín Rodrigo à Valence où il fit ses études musicales et en compagnie de notre invité exceptionnel Samir Aoud et de ses compagnons de musique.

Samir Aoud

Luthiste et compositeur marocain né à Casablanca, il est reconnu pour son oreille exceptionnelle et son approche novatrice de l'oud. Lauréat du Conservatoire de Casablanca, il enrichit son parcours en explorant divers univers musicaux avant de revenir au oud avec une vision contemporaine. Il dirige aujourd'hui un trio international, enseigne dans

plusieurs conservatoires, et mène un orchestre oriental de 30 musiciens. Sur cette collaboration avec Nantes Philharmonie, Samir écrit : « Avec ce projet exceptionnel aux côtés de Nantes Philharmonie, sous la direction de Frédéric Oster, je réalise un rêve qui m'habite depuis longtemps : placer mon instrument, le oud, un instrument traditionnel, au cœur d'un orchestre. [...] Pour cette occasion unique, j'ai entièrement revisité mes compositions, imaginant des arrangements originaux spécialement conçus pour mêler la sensibilité du trio à la grandeur et à la richesse sonore de l'orchestre. [...] Ce dialogue entre les traditions arabes portées par le oud et l'esthétique européenne de l'orchestre représente pour moi une opportunité rare d'explorer des émotions nouvelles et des dimensions musicales inédites ».

Tarifs & réservations

Tarifs place à l'unité

PLEIN TARIF

17 €

PLEIN RÉDUIT

12 €

TARIF JEUNE

6 €

TICKET FAMILLE
= 2 PLACES

18 €

1

+

1

ENFANT DE
- DE 16 ANS

ADULTE

Toutes les places hors
abonnement sont en
placement libre.

Sur place le jour du concert

Billetterie ouverte une heure
avant le concert, dans la
limite des places disponibles,
paiement uniquement en
chèque ou en espèces.

Réservations

Par Internet, sur
www.philhar.com
à la page billetterie.

*réservé aux groupes à partir de 5 personnes,
aux membres d'une chorale ou d'un orchestre,
élèves majeurs d'une école de musique,
partenaires, demandeurs d'emploi.

**réservé aux jeunes de -18 ans et étudiants
-26 ans.



Abonnements

Nantes Philharmonie vous propose deux types d'abonnement pour 3 ou 4 concerts.

Les avantages sont un tarif préférentiel, un placement privilégié, et la réception des places à domicile.



► Vivace

Tous les concerts

Plein tarif : 53€ x =€

Tarif réduit : 42€ x =€

Tarif jeune : 24€ x =€

► Paysages symphoniques

► Dessine-moi Miyazaki ! ☐ 16h ou ☐ 18h

► Fashion Week

► Soleils méditerranéens

► Allegretto

3 concerts au choix

Plein tarif : 42€ x =€

Tarif réduit : 32€ x =€

Tarif jeune : 18€ x =€

☐ Paysages symphoniques

☐ Dessine-moi Miyazaki ! ☐ 16h ou ☐ 18h

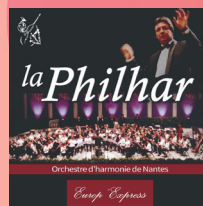
☐ Fashion Week

☐ Soleils méditerranéens

Prolongez le plaisir

DÉCOUVREZ NOS CD

En vente à l'issue des concerts ou sur le site www.philhar.com (extraits disponibles à l'écoute). Nantes Philharmonie est aussi présente sur plus de 250 plateformes numériques.



Coupon d'abonnement

Complétez et envoyez ce coupon d'abonnement, joignez votre règlement libellé à l'ordre de Nantes Philharmonie et retournez-le à : **Nantes Philharmonie - 56 rue Hector Berlioz 44300 Nantes**. Pour bénéficier du tarif réduit, joindre obligatoirement la photocopie d'un justificatif. Coupon également imprimable sur le site www.philhar.com. **Renseignements : 06 58 28 79 96**

Abonnement

Vivace €

Allegretto €

Total à régler = €

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

CP : **Ville :**

Tél. :

☐ Je souhaite recevoir par mail les informations de Nantes Philharmonie

E-mail :

(Nous nous engageons à ne pas diffuser votre adresse mail)

Rétrospective

SAISON 2024 • 2025



1



2



3



4



6



5

1-2: Contes de Noël avec Anne-Gaël Gauducheau.

3: Au Féminin avec Delphine Douillard-Chauvin et Geoffroy Tamisier

4-5: Championnat national d'Orchestres d'Harmonie 2025

6: Beatbox Variations avec Robin Cavaillès



Rayonnante(s)

WWW.PHILHAR.COM

06 58 28 79 96



**VOUS AUSSI, DEVEZ
PARTENAIRE DE NANTES
PHILHARMONIE**

Renseignements : contact@philhar.com



AIDE À LA DIFFUSION

Nantes Philharmonie vous informe qu'elle est partenaire de l'aide à la diffusion mise en place par le conseil départemental de Loire-Atlantique.

MÉCÉNATS ET DON

Comme les entreprises, les particuliers peuvent effectuer un don à Nantes Philharmonie. Vous pouvez bénéficier d'une réduction d'impôt égale à 66% du montant des sommes affectées aux organismes publics ou privés d'intérêt général, dans la limite de 20% de votre revenu imposable.

