



Nantes Philharmonie

DIRECTION : FRÉDÉRIC OSTER

UN MONDE IMAGINAIRE

SAISON 2018-2019



www.philhar.com



Nantes Philharmonie

SAISON MUSICALE 2018 / 2019

UN MONDE IMAGINAIRE

LES 4 CONCERTS

P. 4 > 11

The Lord of the Winds	4
M. Ré-Dièze et Mlle Mi-Bémol	6
50 ans de cinéma américain	8
Rencontre Argentine	10

INFOS PRATIQUES

P. 12 > 15

Tarifs & réservations	12
Abonnements	13
Coupon d'abonnement	14
Partenaires	15



Tous les concerts ont lieu
à l'Auditorium Berlioz
du Conservatoire de Nantes

4, rue Gaétan Rondeau, 44200 Nantes

RENSEIGNEMENTS

06 20 96 56 40
billetterie@philhar.com

ADRESSE

Nantes Philharmonie
5, rue du Benelux
BP93322 - 44333 Nantes Cedex 3

RÉSEAUX

www.philhar.com
: facebook et twitter

PARKING

Centre commercial Beaulieu
Gratuit pendant 3h
pour les clients ou bien 2€/h

BICLOO

Station Sébilleau n°82

BUS

Ligne 26
Toutes les 30 min. jusqu'à 20h
Ligne C5
Toutes les 10 min. jusqu'à 21h

ÉDITO



THIERRY LARMIER

Président de
Nantes Philharmonie

Le Seigneur des anneaux, Jules Verne, Star Wars, Steven Spielberg : ces quelques titres et personnages rassemblés ici suffisent, tels des architectes de vos rêves, à vous transporter dans des imaginaires fantasmagoriques très différents.

Attention au départ ! Gardez ces images façonnées en une fraction de seconde à votre esprit, et prenez-les en bagages pour le grand voyage que nous vous proposons pour cette saison 2018-2019. Un grand voyage vers un monde imaginaire ! Au retour, arrêtez-vous sur le quai de Buenos Aires et laissez-vous guider par le duo inédit formé par Gerardo Jerez Le Cam et Gerardo Di Giusto dans la chaleur et la fougue de la musique argentine. Profitez des offres d'abonnement de Nantes Philharmonie pour parsemer votre année de graines d'évasion.

NANTES PHILHARMONIE

Composé de 80 musiciens professionnels et amateurs de haut niveau, Nantes Philharmonie s'est vu décerner 8 prix internationaux qui confirment sa vocation d'excellence.

À l'occasion de chacune de ses programmations, l'orchestre met un point d'honneur à varier les thèmes, à rechercher des œuvres inédites ou encore à inviter de jeunes compositeurs en devenir.

D'ailleurs, il n'hésite pas à produire chaque année un concert-spectacle. L'orchestre se mue alors en interprète de musique légère, de comédies musicales, d'arrangements des plus célèbres musiques de films ou de dessins animés.

Ravi de partager la scène avec d'autres musiciens, Nantes Philharmonie propose des rencontres musicales avec des solistes de renom ou encore des orchestres de divers horizons.

Exigence, liesse et passion : voici les maîtres mots de Nantes Philharmonie !

FRÉDÉRIC OSTER - DIRECTION

Frédéric Oster dirige Nantes Philharmonie avec l'aspiration constante à valoriser et à promouvoir le répertoire de l'orchestre d'harmonie. Son intention est également d'offrir une programmation riche pour un public large et diversifié.

Des transcriptions adaptées pour orchestre d'harmonie en passant par la musique contemporaine ou encore en invitant des artistes prestigieux sur scène, Frédéric Oster innove et ose s'attaquer à tous les styles musicaux. Outre son engouement pour les ensembles à vent, il aborde, en parallèle et avec succès, le répertoire symphonique.

Titulaire du Certificat d'Aptitude de professeur de hautbois, de professeur chargé de Direction et du Diplôme d'Etat de Direction d'ensemble à vent, Frédéric Oster participe à des master class, à des formations régionales et est régulièrement invité comme membre de jury pour les concours d'orchestres.

Il est aujourd'hui Directeur du Conservatoire Intercommunal de la Communauté de Communes de Châteaubriant-Derval.



THE LORD OF THE WINDS

130 musiciens
pour célébrer le magicien
de la musique d'harmonie

L'Harmonie de Challans et Nantes Philharmonie se réunissent en l'honneur de Johan de Meij. Maître incontesté des compositeurs pour orchestre d'harmonie, ce concert est l'occasion de fêter les 30 ans de la création de son incontournable Symphonie n°1 : *The Lord of the Rings* (Le Seigneur des anneaux). Un événement-dédicace pour le fantastique Johan de Meij !

PROGRAMME
90 MINUTES
SANS ENTRACTE

Anton DVOŘÁK ▶ American suite
Transcription Johan de MEIJ

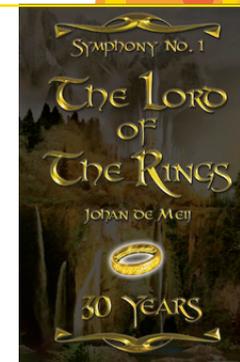
Johan de MEIJ ▶ Symphonie n°1

Johan de MEIJ ▶ Cloud Factory

30 ans de la création
de la Symphonie n°1
« **The Lord of the Rings** »



« Dear Fred, Great to hear from you ! I'm pleased that once again you are programming one or more of my pieces, this is very exciting ! Very best wishes, Johan de Meij »
New York, May 2, 2018.



INVITÉ

Harmonie de Challans

“ Pour l'orchestre d'harmonie de Challans, partager une pièce commune avec Nantes Philharmonie est une occasion unique .



On est bien loin de notre répertoire «traditionnel», le choc est brutal, gigantesque. La composition de Johan de Meij «la fabrique de nuages» (Cloud Factory) dégage d'énormes quantités de vapeur de fumée et pas seulement... elle suscite de nombreuses et différentes réactions parmi nous. Au fil des répétitions nous avons appris à dompter ce langage et à l'apprécier.

Cette pièce contemporaine qui s'inspire de l'aciérie Tata Steel au Pays-Bas résonne en moi. Je suis issu d'une ville industrielle où toute ma famille a travaillé dans le textile ; mon choix professionnel était simple : l'usine ou la musique.

L'orchestre d'harmonie de Challans et moi-même remercions Frédéric Oster et tous les musiciens de Nantes Philharmonie pour leur invitation. ”

Philippe MIEGEVILLE

Directeur musical de l'harmonie de Challans.

Samedi 22 /12/2018 ▶ 15h et 17h30

MONSIEUR RÉ-DIÈZE ET Mlle MI-BÉMOL

Nantes Philharmonie vous invite
à découvrir un fabuleux conte de Jules Verne.
Une belle rêverie musicale avant les fêtes.

Dans le petit village suisse de Kalfermatt, Joesph Muller et Betty Clère, surnommés Monsieur Ré-Dièze et Mlle Mi-Bémol, rencontrent l'organiste Eglisak. Ce dernier leur enseigne l'art de la musique et du chant. Malheureusement, le pauvre Eglisak devient sourd... et l'orgue de l'église se retrouve sans musicien. Mais un jour, deux mystérieux personnages arrivent au village : Maître Effarane, un étrange musicien et son assistant...

PROGRAMME
90 MINUTES
SANS ENTRACTE

Jean-Sébastien BACH ▶ Fugue en sol mineur
BWV 578

Leroy ANDERSON ▶ A Christmas Festival

Alexandre KOSMICKI ▶ Fantasmagorie

Derek BOURGEOIS ▶ Serenade

Franco CESARINI ▶ MGB March

et des surprises autour des œuvres
de **Mendelssohn, Mozart, Rossini**



190 ans de la naissance de **Jules Verne**



“ Neigera-t-il ce 22 décembre 2018 sur notre bonne ville de Nantes quelque 125 ans après la première parution du conte *Monsieur Ré-Dièze et Mademoiselle Mi-Bémol* ? Rien n'est moins sûr.

Pourtant l'ambition de ce spectacle est de vous faire voyager au cœur de la manécanterie de Kalfermatt, au milieu des montagnes appenzelloises battues par les vents d'hiver que n'intimide pas l'orgue de l'église du village en cette veille de Noël.

Kalfermatt, ses enfants musiciens, son vieil organiste sourd, ses chemins de montagne enneigés en décembre, son auberge accueillante, ses chants de Noël typiques, ses beaux sapins rois des forêts..

C'est dans ce village que Jules Verne nous transporte.



INVITÉ

Thierry Maillard
et Betty, sa poule appenzelloise

Jules Verne, un petit Nantais qui décida d'inventer sa vie au-delà des frontières du possible, du visible, de l'imaginable. C'est aussi le cap que se fixe Nantes Philharmonie tout au long de ses concerts et notamment celui de ce 22 décembre.

Merci à eux de me faire confiance pour cette seconde année.

Vive Noël ! Vive la neige ! Vive la musique !
Vive le spectacle... et vos rêves avec..

Thierry MAILLARD

un-metteur-en-scène-qui-aime-la-neige-quand-il-est-bien-au-chaud.

★ 50 ANS ★
DE CINÉMA AMÉRICAIN



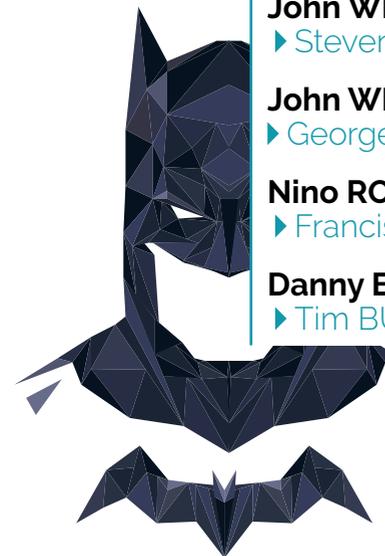
De Spielberg à Coppola :
l'orchestre passe en vitesse lumière



Si certains acteurs et réalisateurs du cinéma américain sont entrés dans l'histoire du septième art, les compositeurs participent tout autant à la création d'un «grand» film. Parfois, un long-métrage est remarquable grâce à sa musique et c'est quelquefois celle-ci qui insuffle les images de ce film à notre mémoire. Des années 50 aux années 2000, rembobinez la pellicule avec Nantes Philharmonie !

PROGRAMME
90 MINUTES
SANS ENTRACTE

- Leonard BERNSTEIN** ▶ On the Waterfront
▶ Elia KAZAN
- John WILLIAMS** ▶ Catch me if you can
▶ Steven SPIELBERG
- John WILLIAMS** ▶ Star Wars Trilogy
▶ George LUCAS
- Nino ROTA** ▶ The Godfather
▶ Francis Ford COPPOLA
- Danny ELFMAN** ▶ Batman
▶ Tim BURTON



SOLISTES

Damien Grimault et Laurent Chauvet



Il suffit d'entendre quelques notes d'un thème de John Williams pour se remémorer immédiatement les images de films tels que Star Wars, Indiana Jones, Les Dents de la Mer, Hook ou bien encore La Liste de Schindler, pour avoir la preuve absolue du génie musical du compositeur dans l'art de dépeindre un univers cinématographique.

Pour sa 19^{ème} collaboration avec le réalisateur Steven Spielberg, John Williams a composé Escapades, bande originale du film Attrape-moi si tu peux :

Les sonorités jazz du saxophone et du vibraphone, et l'orchestration «Big Band» nous plongent dans les années soixante durant lesquelles le détective Carl Hanratty's n'a eu de cesse de traquer le jeune Frank Abagnale Jr., véritable caméléon, passé maître dans l'art de l'escroquerie en s'inventant de nouvelles identités, de nouvelles professions. S'instaure alors un jeu de cache-cache, mais aussi de mélancolie du personnage dans sa fuite du réel...

C'est avec un immense plaisir que nous vous présentons cette pièce avec la complicité de Nantes Philharmonie. "

Laurent Chauvet et Damien Grimault

Samedi 15 / 06 / 2019 > 18h



RENCONTRE ARGENTINE

Tango pour deux pianistes : l'Argentine aux deux visages

Envie de prendre le large ?

Gerardo Jerez Le Cam et Gerardo Di Giusto vous conduisent à Buenos Aires le temps d'un concert pour vous dévoiler leur propre musique.

A la fois traditionnelle et moderne, imprégnée par leurs origines argentines, la musique qu'ils proposeront fera la part belle au tango avec ses rythmes marqués et ses mélodies envoûtantes.

Accompagnés par un orchestre qui rêve déjà des Andes et de la Patagonie, ces deux pianistes sont prêts à vous faire danser avec passion !

PROGRAMME
90 MINUTES
SANS ENTRACTE

Gerardo Di Giusto ▶ Suite Argentina

Gerardo Jerez Le Cam ▶ Suite Concertante

et autres surprises



INVITÉS



Gerardo Jerez Le Cam & Gerardo Di Giusto

“ L'occasion de finir cette saison avec une rencontre inédite entre deux monstres de la nouvelle génération argentine était trop belle, bien trop excitante ! Il fallait le faire !

Bien sûr, un premier épisode avait été réalisé en juin 2011 avec Gerardo Jerez Le Cam et ses fidèles compères Jacob Maciuga et Mihai Trestian. Mais l'envie de poursuivre l'aventure autour de ses compositions originales, qu'elles soient rythmiques, endiablées, délicates ou bien encore pleines de poésie, était évidente, prégnante, nécessaire !

La rencontre musicale de Gerardo Di Giusto s'est faite par la découverte d'un disque, il y a déjà quinze ans, de son concerto pour piano et orchestre d'harmonie.

Petit à petit germa l'idée qu'un jour... peut-être... qui sait... ? Puis un rendez-vous en mars 2016, dans un bistrot parisien à l'occasion d'une réunion de l'AFEEV (Association Française pour l'Essor des Ensembles à Vent), a permis de faire connaissance. Un plaisir partagé : « depuis le temps que l'on entendait parler l'un de l'autre ».

En novembre dernier, nous nous sommes enfin retrouvés sur scène, pour un projet de l'Orchestre d'Harmonie de la Ville de La Rochelle, et là, c'était scellé. La Rencontre Argentine devait avoir lieu, et vite. Une « battle » de pianistes, grands improvisateurs, ça n'attend pas, j'en rêve déjà !

Alors pour un grand soir, Nantes : Capitale Argentine !



Frédéric Oster



TARIFS PLACE À L'UNITÉ

➤ Hors frais de réservation

PLEIN TARIF
16 €

TARIF RÉDUIT
11 €

TARIF JEUNE
6 €

✓ **Le tarif réduit est réservé** aux groupes à partir de 5 personnes au moins, aux membres d'une chorale ou d'un orchestre, élèves majeurs d'une école de musique, partenaires *, demandeurs d'emploi.

✓ **Le tarif jeune** (moins de 18 ans et étudiants de moins de 26 ans)

✓ **Gratuit pour les enfants de moins de 5 ans**

* partenaires bénéficiant d'une réduction : ORA-ORPAN-SRIAS

RÉSERVATIONS

Vous avez la possibilité de réserver vos places sur internet ou par téléphone avec un règlement sécurisé par carte bancaire.

Frais de réservation : 1,80 € par billet

[Sur internet :](#)

Par le réseau Ticketmaster : www.ticketmaster.fr

Par le réseau Francebillet : www.francebillet.com

Sur le site www.philhar.com : sur la page Abonnements/Billetterie, cliquez sur le lien correspondant au concert choisi, vous serez redirigé sur la page du site www.ticketmaster.fr ou www.francebillet.com (placement sur plan) qui présente le concert.

[Dans les enseignes partenaires suivantes :](#)

Auchan, Espaces Culturels E. Leclerc, Cultura, Fnac, Carrefour, Magasins Hyper U et Super U, Géant Casino, Intermarché.

[Par téléphone :](#)

Ticketmaster : 0892 390 100 (0,45 €/minute)

Francebillet : 0892 692 694 (0,40 €/ minute)

ABONNEMENTS

Nantes Philharmonie vous propose un abonnement à la carte pour 2, 3 ou 4 concerts à un tarif très préférentiel (jusqu'à plus de 20% de réduction).

Vous bénéficiez d'un **placement privilégié** dans l'ordre d'arrivée des bulletins d'abonnement.

Vous **recevez vos places à domicile**. Si vous désirez être placés côte à côte, merci de déposer vos souscriptions d'abonnement en même temps.

En donnant votre adresse e-mail, vous **recevez les informations de Nantes Philharmonie en avant-première**.

VIVACE 4 Concerts, Saison complète

Plein tarif - 50€ X =

Tarif réduit - 39€ X =

Tarif jeune - 24€ X =

● The Lord of the Winds

● M. Ré-Dièze et Mlle Mi-Bémol
○ 15h00 ou ○ 17h30

● 50 ans de cinéma américain

● Rencontre Argentine

ALLEGRETTO 3 Concerts au choix

Plein tarif - 40€ X =

Tarif réduit - 30€ X =

Tarif jeune - 18€ X =

○ The Lord of the Winds

○ M. Ré-Dièze et Mlle Mi-Bémol
○ 15h00 ou ○ 17h30

○ 50 ans de cinéma américain

○ Rencontre Argentine

ADAGIO 2 Concerts au choix

Plein tarif - 30€ X =

Tarif réduit - 21€ X =

Tarif jeune - 12€ X =

○ The Lord of the Winds

○ M. Ré-Dièze et Mlle Mi-Bémol
○ 15h00 ou ○ 17h30

○ 50 ans de cinéma américain

○ Rencontre Argentine

PROLONGEZ LE PLAISIR, DÉCOUVREZ NOS CD...

CD : 12€ DVD : 25€		CD : 10€		FRAIS DE PORT	Total CD & DVD
					
... x CD1 + ... x DVD1	+ ... x CD2	+ ... x CD3	+ ... x CD4		

COUPON D'ABONNEMENT

À compléter et envoyer dès maintenant

Complétez et envoyez ce coupon d'abonnement, joignez votre règlement libellé à l'ordre de Nantes Philharmonie et retournez-le à :

Nantes Philharmonie - 56 rue Hector Berlioz 44300 Nantes

Pour bénéficier du tarif réduit, joindre obligatoirement la photocopie d'un justificatif.

Coupon également imprimable sur le site : www.philhar.com

Renseignements : 06 20 96 56 40

Nom :

Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

Tél :

Je souhaite recevoir par mail les informations de Nantes Philharmonie

E-mail :

(Nous nous engageons à ne pas diffuser votre adresse mail)

ABONNEMENTS			Total CD & DVD
VIVACE	ALLEGRETTO	ADAGIO	
TOTAL 2	+ TOTAL 3	+ TOTAL 4	+ TOTAL CD

TOTAL À RÉGLER :

AIDE À LA DIFFUSION

Nantes Philharmonie vous informe qu'elle est partenaire de l'aide à la diffusion mise en place par le Conseil Général de Loire-Atlantique, ce qui garantit aux communes, structures intercommunales et associatives une réduction de 10 à 40% du coût global d'un concert, en fonction du nombre d'habitants du lieu de représentation.

MÉCÉNAT ET DONS

Comme les entreprises, les particuliers peuvent effectuer un don à Nantes Philharmonie. Vous pouvez bénéficier d'une réduction d'impôt égale à 66% du montant des sommes affectées aux organismes publics ou privés d'intérêt général, dans la limite de 20% de votre revenu imposable.

LES PARTENAIRES DE LA SAISON



CLAIREUX
opticiens & lunetiers

www.claireux.com

NANTES > DELORME
2, place Delorme
02 40 48 76 68
delorme@claireux.com

ANCENIS
29, rue d'Anjou
02 40 83 17 62
ancenis@claireux.com

ST MARS LA JAILLE
12, place du Général-de-Gaulle
02 40 97 54 02
stmarsajaille@claireux.com

Vous aussi, devenez partenaire de Nantes Philharmonie
Renseignements sur www.philhar.com et au 06 20 96 56 40

Eagletone

Pour qu'un La soit toujours un La

**Les musiciens de Nantes Philharmonie ont choisi
l'accordeur-métronome Eagletone FT1000
pour assurer la justesse de leur son légendaire**

Premier accordeur à notation française



Finie la traduction simultanée ! Que vous soyez musicien amateur, professionnel ou pour l'apprentissage de vos élèves, le FT1000 s'impose comme le nouveau standard.

Disponible à 19.90€ sur

woodbrass.com
music instruments