



**Nantes
Philharmonie**

Direction Frédéric Oster

Saison **PERMIS
DE DANSER**

2016
2017



www.philhar.com



Nantes Philharmonie

Saison

PERMIS DE DANSER

2016-2017

Concerts

- p. 4 Les Ballets Russes
- p. 6 007 : la 25ème Mission
- p. 8 Ciné-Concert : The Black Pirate
- p.10 Danses Symphoniques



Nantes Philharmonie, Folle Journée



Infos pratiques

- p. 12 Tarifs et réservations
- p. 13 Abonnements
- p. 15-16 Partenaires

Nantes Philharmonie

5, rue du Bénélux - BP 93322
44333 NANTES Cedex 3

Renseignements : 06 20 96 56 40
billetterie@philhar.com

www.philhar.com

Réseaux : facebook et twitter

Tous les concerts ont lieu à :
l'Auditorium Berlioz du Conservatoire de Nantes
4, rue Gaëtan Rondeau - 44200 NANTES



Édito

Nantes Philharmonie vous délivre un « Permis de Danser » pour sa toute nouvelle programmation 2016-2017. L'orchestre vous conduira au travers de grandes œuvres sur le thème de la danse pour ouvrir et clore la saison. Le concert-spectacle de Noël vous autorisera les missions les plus extrêmes en compagnie de James Bond. Et la musique illustrera la chorégraphie des cascades avec Le Pirate Noir, ciné-concert de printemps.

Enfin, couronnement du travail effectué par Frédéric Oster et ses musiciens, en juillet 2017 l'orchestre rencontrera en « division de concert » les meilleurs orchestres européens au Concours Mondial des orchestres à vent qui se tient régulièrement à Kerkrade (Pays-Bas).

Réservez dès maintenant vos abonnements pour profiter de ces événements musicaux à ne pas manquer !



Jean-François MAUREY,
Président
de Nantes
Philharmonie



Nantes Philharmonie

Récompensé de huit prix internationaux, et de plusieurs Grands Prix d'honneur décernés par la Confédération Musicale de France, cet orchestre où se côtoient harmonieusement depuis 1903 musiciens professionnels et non professionnels présente chaque année un programme varié de concerts à thème. Soucieux de diffuser auprès d'un large public la musique originale pour orchestre d'harmonie, en mettant en valeur les œuvres des nouvelles générations de compositeurs, il n'en néglige pas pour autant le grand répertoire. Invité régulier de La Folle Journée depuis sa création, Nantes Philharmonie a été aussi le premier orchestre d'harmonie convié au prestigieux Festival de La Roque d'Anthéron dirigé par René Martin.

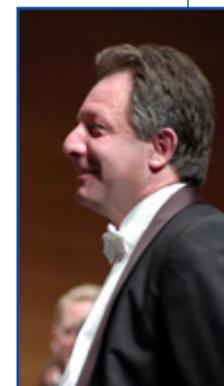


Frédéric Oster - Direction

Frédéric Oster, directeur musical de Nantes Philharmonie depuis 29 ans, continue sans cesse d'explorer le répertoire des orchestres d'harmonie : en quête perpétuelle de nouvelles partitions, tant dans le domaine de la création originale que dans celui des transcriptions adaptées à l'orchestre d'harmonie moderne, il s'est fixé comme mission de promouvoir et présenter à un large public un répertoire attractif et renouvelé.

Son action en faveur des orchestres à vent le conduit à accompagner, chaque année, les formations régionales se produisant lors du festival La Folle Journée de Nantes.

Après avoir passé quinze années comme Professeur de hautbois au Conservatoire de La Rochelle, il est depuis deux ans Directeur des Etudes du Conservatoire à Rayonnement Intercommunal du Castelbriantais.



Frédéric Oster

Concert

Conservatoire de Nantes

Samedi
5 Novembre
2016
20h30

Les Ballets Russes

Un concert d'exception, deux orchestres en scène, trois partitions fabuleuses.

Lorsque l'âme russe rencontre la danse... Pour ouvrir sa saison musicale, Nantes Philharmonie s'associe avec Cancelli Musique autour de trois chefs-d'œuvre du répertoire symphonique. En hommage aux fameux Ballets Russes, deux suites de ballet bien connues vous font redécouvrir des pages tour à tour lyriques et enlevées, poignantes et légères. Puis les somptueuses Danses de Rachmaninov réuniront sur scène les deux orchestres, dans une alliance de timbres d'une richesse surprenante, pour un finale grandiose aux rythmes trépidants. Une soirée entraînante, où le duo d'harmonies mène la danse avec les plus belles œuvres de la musique russe.



Programme

Coréalisation : **Cancelli Musique & Nantes Philharmonie**

Suite de Casse-Noisette ◦ Piotr Ilitch TCHAIKOVSKI (par Cancelli Musique)
L'Oiseau de feu - suite 1919 ◦ Igor STRAVINSKY (par Nantes Philharmonie)
Danses symphoniques op. 45 ◦ Sergueï RACHMANINOV

Cancelli en quelques mots :



Cancelli Musique

Depuis plus de 10 ans, l'orchestre d'harmonie de Saint-Julien-de-Concelles, Cancelli Musique, est régulièrement présent dans des festivals à l'échelle régionale tout en restant fortement investi dans la vie locale.

A la direction de l'orchestre depuis 20 ans, Xavier Jamin a toujours cultivé le plaisir de jouer allié à une recherche constante d'exigence, permettant à cet ensemble amateur de progresser sans cesse et de se confronter régulièrement à des concours nationaux ou internationaux. Depuis 2010, l'orchestre Cancelli Musique évolue en division d'honneur de la Confédération Musicale de France.

C'est avec beaucoup de plaisir que j'ai reçu, pour Cancelli Musique, l'invitation de Frédéric Oster à renouveler l'expérience d'un concert commun sur le thème des Ballets Russes. Pour les musiciens de Cancelli, jouer aux côtés d'un orchestre de haut niveau, habitué des concours internationaux, est une expérience des plus enrichissantes. Pour la seconde fois, nous partagerons la scène de l'auditorium du Conservatoire de Nantes, pour un moment fort musicalement et humainement, et un spectacle des plus réjouissants. Ce sera par ailleurs pour moi un réel plaisir de retrouver cette formation au sein de laquelle j'ai passé de nombreuses années en tant que musicien. Un grand rendez-vous.

Xavier Jamin

Concert

Conservatoire de Nantes

Samedi
17 Décembre
2016

15h00
et 17h30



007 : La 25ème Mission

Un personnage mythique
au service d'une intrigue rocambolesque

Pour les fêtes de Noël, la scène de Nantes Philharmonie se transforme en théâtre et vous présente un concert-spectacle autour de James Bond.

Découvrez la dernière mission du mythique agent secret, née de l'imagination féconde du comédien et metteur en scène Joël Larrat ; entre péripéties étourdissantes et suspense haletant, suivez le plus fascinant des espions dans un univers de musiques aussi rythmées qu'exotiques.

Programme

Third suite for band ◦ Alfred REED
James Bond ◦ Johan DE MEIJ
Danzon n°2 ◦ Arturo MARQUEZ
Variations sur un thème coréen ◦ John BARNES CHANCE
Féria ◦ Maurice RAVEL
Street Rampart South Parade ◦ Naohiro IWAI
Salute to American Jazz ◦ Sammy NESTICO
The Incredibles ◦ Michael GIACCHINO



Spectacle sans entracte - durée 1H30
Textes et mise en scène de Joël Larrat

Le mot du metteur en scène

Invité depuis plusieurs années par la Philhar pour illustrer le spectacle de Noël, c'est à chaque fois une expérience unique et un travail riche et intense avec les musiciens et comédiens qui m'accompagnent sur scène.

Comme à chaque fois, Frédéric Oster me communique le thème et la liste des musiques programmées. J'écris l'histoire, dessine les décors, le plan lumière et enfin recherche les comédiens. J'ai eu le plaisir de travailler avec des artistes comme la flamboyante soprane Elsa Tirel, le baryton Fabrice Maurin, ou encore Jacques Adeyawa, conteur et percussionniste togolais.

Cette année l'invité d'honneur est James Bond, né sous la plume de Ian Fleming, agent secret devenu un mythe mondial grâce aux films qui ont fait son succès. Son univers offre pléthore de scènes et de situations kitschs qui sont une mine d'inspiration pour un spectacle de Noël, ainsi cette année encore, surprises, gadgets et gags seront au rendez-vous dans une ambiance musicale très jazzy.

Joël Larrat

Concert

Conservatoire de Nantes

Samedi
29 Avril
2017
20h30



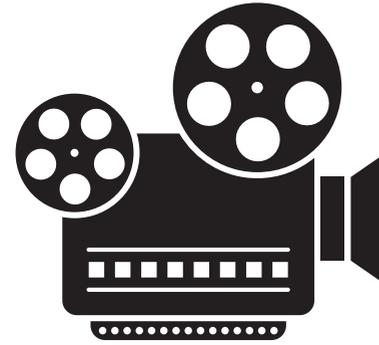
**PREMIÈRE
MONDIALE**

Ciné-Concert

Philhar Productions présente :
The Black Pirate
avec Douglas Fairbanks

Voici la grande nouveauté de la saison : guidée par l'inépuisable curiosité de son chef d'orchestre et l'enthousiasme de ses musiciens, Nantes Philharmonie vous propose un ciné-concert avec « Le Pirate Noir ».

Ce film américain des années 1920 mêle avec brio pirates, vengeance, cascades et romance dans des rebondissements spectaculaires, avec en vedette l'athlétique Douglas Fairbanks au sommet de sa gloire. C'est l'occasion pour Nantes Philharmonie d'interpréter en création mondiale la musique originale composée pour « Le Pirate Noir » par Gino Vallet.
Une aventure musicale inoubliable !



Programme

Création mondiale :
**musique originale
de Gino VALLET**

Le mot du compositeur

Mon arrière-grand-mère était pianiste dans un cinéma, au temps du muet. C'est possiblement une raison pour laquelle j'ai un faible pour la forme ciné-concert. Écrire une musique sur un film muet n'a, à mes yeux, rien à voir avec de la « musique d'ameublement » comme disait Satie.

Je considère au contraire la partition comme une sorte de projecteur qui peut modifier l'éclairage de la scène. Par exemple, au début du « Pirate Noir » il y a une scène de duel très vive et très impitoyable. J'ai écrit une sorte de salsa rapide et enlevée à ce moment. Ce qui est au départ une bagarre devient alors un véritable ballet du plus bel effet. Je suis d'ailleurs persuadé que Douglas Fairbanks a pensé cette scène comme une chorégraphie. Par ailleurs le choix de l'orchestre d'harmonie s'est imposé à moi pour naviguer de (ciné) concert avec ces vigoureux flibustiers hauts en couleurs que sont les héros du « Pirate Noir ». J'aime la richesse de timbres et la dynamique de ce genre d'orchestre à vents. Ce sont les vents de la Philhar de Nantes qui gonfleront les voiles des trois-mâts de ce ciné-concert, et je me prends à imaginer le Capitaine Oster dirigeant au sabre d'abordage !

Gino Vallet



Concert

Samedi
10 Juin
2017
20h30

Conservatoire de Nantes



Danses Symphoniques

Feu d'artifice musical
pour un final en apothéose !

C'est une fin de saison éblouissante à laquelle vous invite ce concert : les chefs-d'œuvre célèbrissimes que sont le Boléro de Ravel et les danses symphoniques de West Side Story se mêlent aux pièces des plus grands compositeurs pour orchestre à vent, dans un festival d'œuvres joyeuses et dansantes. Un programme varié et chatoyant, d'influences diverses, sublimé par les couleurs sonores uniques de l'orchestre d'harmonie.

Programme

Jubilee Overture ◦ Philip SPARKE
Bulgarian Dances part II ◦ Franco CESARINI
Boléro ◦ Maurice RAVEL
West Side Story ◦ Leonard BERNSTEIN
TM ◦ Frédéric OSTER



Le mot du chef

Sous l'appellation Danses Symphoniques se cache d'innombrables partitions inspirées par cet art du mouvement, évocation sincère de cet univers. Ce soir, qu'elle soit d'esthétique classique, contemporaine, folklorique ou urbaine, la danse est présentée ou représentée à travers le regard des compositeurs ; la danse source d'inspiration des musiciens ou bien musique qui invite à danser ?

Ce riche programme sera très largement repris lors du concours mondial de Kerkrade en juillet prochain – le World Music Contest – à l'occasion de l'invitation reçue par Nantes Philharmonie à concourir, et ce pour la première fois, dans la prestigieuse Division de Concert, catégorie la plus élevée. Rappelons que ce festival qui est organisé tous les quatre ans a rassemblé lors des dernières éditions plus de 20.000 musiciens et a accueilli 750.000 auditeurs. Cet évènement unique sera le point d'orgue d'une belle saison.

Frédéric Oster

Tarifs

Place à l'unité

● Hors frais de réservation

Plein tarif

16 €

Tarif réduit

12 €

Tarif enfant

8 €

- **Le tarif réduit** est réservé aux groupes à partir de 5 personnes au moins, aux membres d'une chorale ou d'un orchestre, élèves majeurs d'une école de musique, scolaires, lycéens, étudiants, partenaires, demandeurs d'emploi.
- **Le tarif enfant** est réservé aux enfants de moins de 12 ans et aux jeunes de moins de 18 ans élèves d'une école de musique.
- **Gratuit pour les enfants de moins de 5 ans.**

Réservations

Vous avez la possibilité de réserver vos places sur internet ou par téléphone avec un règlement sécurisé par carte bancaire.

Frais de réservation : 1,80 € par billet

Sur internet :

Par le réseau Ticketmaster : www.ticketmaster.fr

Par le réseau Francebillet : www.francebillet.com

Sur le site www.philhar.com : sur la page Abonnements/Billetterie, cliquez sur le lien correspondant au concert choisi, vous serez redirigé sur la page du site www.ticketmaster.fr ou www.francebillet.com (placement sur plan) qui présente le concert.

Dans les enseignes partenaires suivantes :

Auchan, Espaces Culturels E. Leclerc, Cultura, Fnac, Carrefour, Magasins Hyper U et Super U, Géant Casino, Intermarché.

Par téléphone :

ticketmaster : 0892 390 100 (0,34 €/minute)

Francebillet : 0892 692 694 (0,34 €/minute)

Abonnement

Nantes Philharmonie vous propose un abonnement à la carte pour 2, 3 ou 4 concerts à un **tarif très préférentiel** (jusqu'à 25% de réduction).

Vous bénéficiez d'un **placement privilégié** dans l'ordre d'arrivée des bulletins d'abonnement. Le programme de chaque concert choisi vous est offert.

Vous **recevez vos places à domicile**. Si vous désirez être placés côte à côte, merci de déposer vos souscriptions d'abonnement en même temps.

En donnant votre adresse e-mail, vous **recevez les informations de Nantes Philharmonie en avant-première**.

Coup de Foudre ●●●●

Plein tarif - 48€ X =

Tarif réduit - 36€ X =

Tarif enfant - 24€ X =

Total 1

4 Concerts - Saison complète

- ⊗ Les Ballets Russes
- ⊗ 007 : la 25ème Mission
 - 15h00 ou ○ 17h30
- ⊗ Ciné-Concert : The Black Pirate
- ⊗ Danses Symphoniques

Passionnement ●●●

Plein tarif - 38€ X =

Tarif réduit - 28€ X =

Tarif enfant - 19€ X =

Total 2

3 Concerts - Au choix

- Les Ballets Russes
- 007 : la 25ème Mission
 - 15h00 ou ○ 17h30
- Ciné-Concert : The Black Pirate
- Danses Symphoniques

Découverte ●●

Plein tarif - 28€ X =

Tarif réduit - 21€ X =

Tarif enfant - 14€ X =

Total 3

2 Concerts - Au choix

- Les Ballets Russes
- 007 : la 25ème Mission
 - 15h00 ou ○ 17h30
- Ciné-Concert : The Black Pirate
- Danses Symphoniques

Prolongez le plaisir, découvrez nos CD...



frais de port

Total CD

... X CD1 + ... X CD2 + ... X CD3 + 3€ =

Coupon d'abonnement - à compléter et envoyer dès maintenant

Complétez et envoyez ce coupon d'abonnement, joignez votre règlement libellé à l'ordre de Nantes Philharmonie et retournez-le à :

Nantes Philharmonie - 56 rue Hector Berlioz 44300 Nantes

Pour bénéficier du tarif réduit, joindre obligatoirement la photocopie d'un justificatif.

Coupon également imprimable sur le site : www.philhar.com

Renseignements : 06 20 96 56 40

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

CP : _____ Ville : _____

Tél : _____

Je souhaite recevoir par mail les informations de Nantes Philharmonie

E-mail : _____

(Nous nous engageons à ne pas diffuser votre adresse mail)

ABONNEMENTS Coup de foudre Passionné Découverte			CD	Total à régler <input type="text"/>			
TOTAL 1	+	TOTAL 2	+		TOTAL 3	+	TOTAL CD

Aide à la diffusion

Nantes Philharmonie vous informe qu'elle est partenaire de l'aide à la diffusion mise en place par le Conseil Général de Loire-Atlantique, ce qui garantit aux communes, structures intercommunales et associatives une réduction de 10 à 40% du coût global d'un concert, en fonction du nombre d'habitants du lieu de représentation.

Mécénat et dons

Comme les entreprises, les particuliers peuvent effectuer un don à Nantes Philharmonie. Vous pouvez bénéficier d'une réduction d'impôt égale à 66% du montant des sommes affectées aux organismes publics ou privés d'intérêt général, dans la limite de 20% de votre revenu imposable.

Les partenaires de la saison



CLAIREUX
opticiens & lunetiers

www.claireux.com

NANTES - DELORME
2, place Delorme
02 40 48 76 68
delorme@claireux.com

ANCENIS
29, rue d'Anges
02 40 83 17 62
ancenis@claireux.com

ST MARS LA JAILLE
12, place du Général-de-Gaulle
02 40 97 54 02
stmarsjaille@claireux.com



Vous aussi, devenez partenaire de Nantes Philharmonie
Renseignements sur www.philhar.com et au **06 20 96 56 40**



woodbrass.com music instruments

5 Woodbrass Stores à Paris



instruments à vent : 3 studios d'essai



batteries - percussions : 3 studios d'essai



claviers - home studio - sono - dj - lumières



guitares - amplis - effets : 4 studios d'essai



librairie musicale



lutherie guitare et instruments à vent

Ouverts du lundi au samedi de 10h à 19h30 sans interruption.

7-15 av. du Nouveau Conservatoire 75019 Paris – Metro ligne 5 : Porte de Pantin.

182-184 av. Jean-Jaurès 75019 Paris – Metro ligne 5 : Porte de Pantin.

1 point retrait à Saint Herblain

Ouverts du lundi au vendredi de 9h à 18h00 sans interruption.

1 rue du Charron 44800 Saint Herblain – Tramway ligne 1 : François Mitterrand.

Retrouvez toutes nos offres sur woodbrass.com 7j/7

Informations / Conseils : 02 40 38 50 50 appel gratuit