



# Nantes Philharmonie

Saison  
2015 | 2016

Direction **Frédéric Oster**

# LUMIÈRES D'EUROPE



[www.philhar.com](http://www.philhar.com)



**Nantes  
Philharmonie**

# LUMIÈRES D'EUROPE

Saison 2015 - 2016



## À propos de...

- p. 12 Nantes Philharmonie
- p. 13 Le Chef, Frédéric Oster
- p. 14 Revue de presse et témoignages

## Concert

- p. 4 Horizon Kerkrade 2017
- p. 6 Raconte-moi une histoire
- p. 8 Hymne à la nature
- p.10 Klezmer Session

## Infos pratiques

- p. 16 Tarifs et réservations
- p. 17 Abonnements
- p. 19-20 Partenaires



### **Nantes Philharmonie**

5, rue du Bénélux - BP 93322  
44333 NANTES Cedex 3

Renseignements: 07 86 72 16 51  
contact@philhar.com

**www.philhar.com**

Réseaux : facebook et twitter



Jean-François  
MAUREY,  
Président  
de Nantes  
Philharmonie

## , Édito

**« Lumières d'Europe » reflète parfaitement les diverses facettes de la programmation élaborée par notre directeur musical et artistique Frédéric Oster. Les quatre concerts proposés déclinent les virtualités offertes par le mot « Lumières » en apportant des éclairages constamment renouvelés sur plusieurs aspects de la musique européenne.**

Kerkrade, véritable ville-lumière de la musique d'harmonie depuis plus de soixante ans, reporte au mois de juillet 2017 l'invitation adressée à Nantes Philharmonie, initialement prévue à l'automne 2015, dans le cadre de la « division de concert » réservée aux meilleurs orchestres. Belle occasion toutefois d'entamer un long travail de maturation en présentant un premier choix de pièces de concours, et de revenir sur les trois brillantes participations antérieures de Nantes Philharmonie à cette prestigieuse compétition mondiale.

Le concert ludique qui précède Noël prend cette année une forme quelque peu différente : pleins feux sur l'univers des contes, naturellement abordés sous l'angle narratif et musical. Un spectacle total, à l'intention des petits et grands, de tous ceux qui ont gardé leur âme d'enfant...

Un Hymne à la Nature, en lien avec le thème de la Folle Journée 2016, avec ses ombres et ses lumières, ses éléments paisibles ou déchaînés, constitue le cœur du troisième concert, illustration musicale et poétique de l'environnement précieux et irremplaçable qui illumine l'existence de l'être humain.

Enfin, les chatoyantes musiques issues du folklore yiddish pétilleront au cours d'une « Klezmer Session » agrémentée par la présence d'une formation de musiciens passés experts dans l'expression des joies et des tourments d'un peuple martyr.

Il s'agit donc d'une saison dense et variée, qui, nous en sommes convaincus, saura vous séduire, cher public, d'autant plus que les conditions tarifaires restent inchangées et particulièrement attractives.

# Concert

Conservatoire de Nantes

Samedi  
**14 Novembre**  
2015  
**20h30**



## Horizon Kerkrade 2017

Nantes Philharmonie dans l'ambiance des concours...  
Réminiscences et avant-première



Dans le cadre de sa longue et intense préparation au grand concours de la division de concert à Kerkrade, Nantes Philharmonie ouvre sa nouvelle saison par un véritable feu d'artifice de pièces de concours, brossant ainsi un vivant tableau du répertoire original pour ensemble à vent : du lyrisme profond des œuvres de dimension symphonique à la musique légère inspirée par les dessins animés, se dessine un parcours de près de vingt-cinq ans, composante essentielle de l'histoire récente de Nantes Philharmonie, et à la source de sa reconnaissance européenne.

wmc  
kerkrade



# Programme

Hymne au soleil - Serge LANCEN  
Sinfonia brevis - Zdenek LUKAS  
Cartoon - Paul HART  
Poema alpestre - Franco CESARINI  
Nyx - Thomas DOSS

## LE MOT DU CHEF

Trois participations au World Music Contest de Kerkrade sont à l'actif de Nantes Philharmonie, et à l'occasion de cette première partie de concert, j'ai sélectionné trois pièces tirées des précédents concours (1993, 1997 et 2001).

En seconde partie, vous entendrez deux des pièces retenues pour le concours 2015, qui malheureusement vient d'être annulé. Dommage, qu'importe, l'organisateur maintient son souhait de nous voir concourir en Juillet 2017 dans la plus haute catégorie, la Division de Concert, niveau où l'on n'accède que par invitation.

Alors ce soir, c'est le premier pas d'une longue et passionnante aventure.

Frédéric Oster

## LES MOTS DU JURY - Kerkrade 2001

● À propos de « *Vom Ende der Zeit* » de Rolf Rudin :  
Superbe interprétation avec de très belles couleurs...  
Beaucoup de tension et d'inspiration...  
Bravo à tous pour cette très intéressante exécution.

● À propos de « *Dionysiaques* » de Florent Schmitt :  
Des moments extraordinairement expressifs...  
Technique impressionnante... Vous avez rendu toute la beauté de cette œuvre magnifique... Félicitations.



# Concert

Samedi  
**19 Décembre**  
2015

Conservatoire de Nantes

15h30  
et  
17h30

## Raconte-moi une histoire...

Le monde magique des contes...  
Paroles et musiques immortelles

Des *Contes de ma mère l'Oye* de Perrault aux contes d'Andersen en passant par ceux des frères Grimm, jusqu'aux avatars contemporains du genre illustrés par des écrivains comme Pierre Gripari (*Les Contes de la rue Broca*), la fortune du récit pour enfants n'a pas connu d'éclipse, car l'intérêt de ces histoires mêlant angoisse et fin heureuse est reconnu dans la formation de la personnalité. En y ajoutant le talent des compositeurs Franco Cesarini et Laurent Jacquier, et celui du récitant Joël Larrat, on obtient un spectacle total, transcendant les générations, agrémenté en outre d'une référence célèbre à l'univers des jouets !

# Programme

Le Chat botté  
Symphonie des jouets  
Lucas et la forêt des loups

Franco CESARINI  
Edmund ANGERER  
Laurent JACQUIER



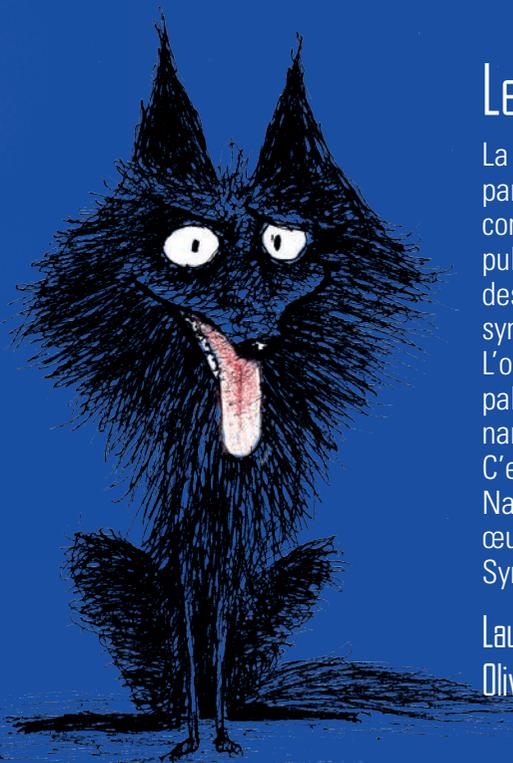
## Les mots des compositeurs

La musique tend à rendre l'atmosphère particulière des différentes scènes du conte : ambiance mystérieuse pour la forêt, pulsation irrégulière pour le caractère joyeux des oursins, choral paisible et lumineux symbolisant l'amitié.....

L'orchestre d'harmonie offre une large palette de couleurs qui soutiennent la narration.

C'est un grand plaisir pour nous que Nantes Philharmonie interprète cette œuvre, quelques années après avoir joué la Symphonie Urbaine de Laurent Jacquier.

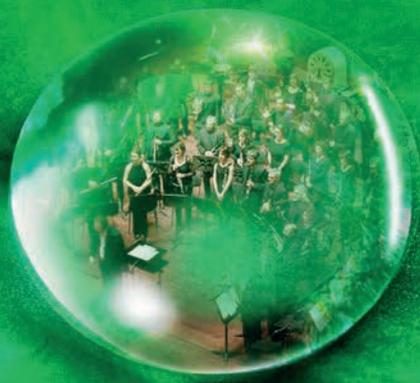
Laurent Jacquier (compositeur),  
Olivier Ginestet (auteur)



# Concert

Samedi  
**2 Avril**  
2016  
**20h30**

Conservatoire de Nantes



## Hymne à la Nature

Exaltation musicale des forces de la nature...  
Mer calme, heureux voyage ou tempête sur les vents ?

# Programme

Wind blitz - Derek BOURGEOIS

Symphonie de l'Eau - Serge LANCEN

Mississippi Suite - Ferde GROFÉ

Les murmures du vent - Maxime AULIO

Earth, Water, Sun, Wind - Philip SPARKE

Dans la lignée des chefs-d'œuvre que sont la *Symphonie Pastorale* de Beethoven, ou encore la Fantaisie *La Tempête* de Tchaïkovski, et compte tenu de l'inépuisable richesse du thème de la nature en musique, de grands compositeurs de notre époque pour orchestre d'harmonie se sont emparés des différentes thématiques liées aux manifestations des phénomènes naturels et aux quatre éléments qui nous gouvernent. Au final, cinq œuvres à la palette sonore inouïe et puissamment évocatrice, magnifiées par la souplesse d'expression offerte par les vents et les percussions.

# Concert

Conservatoire de Nantes

Samedi  
**11 Juin**  
2016  
**20h30**



## Klezmer Session

Irrésistible séduction de la musique yiddish,  
De son expression originelle à sa métamorphose symphonique

Le Klezmer, mode d'expression musicale des Juifs Ashkénazes d'Europe Centrale et Orientale de langue yiddish, connaît depuis quelques années un succès phénoménal, suscitant créations de groupes dans le monde entier et œuvres qui vont bien au-delà des frontières de la musique klezmer au sens strict. Un véritable filon que n'ont pas manqué d'exploiter interprètes et compositeurs, permettant ainsi de faire partager au plus grand nombre l'indicible charge émotionnelle qui émane de cette musique à nulle autre pareille, empreinte de l'histoire si tourmentée d'un peuple stigmatisé.

# Programme

Tzigane klezmer - Thierry MULLER  
Yiddish Dances - Adam GORB  
Klezmer Classics - Johan de MEIJ  
OH Bulgar - Micha PASSETCHNIK  
Turcoaică Angali - Fabrice FRANCOIS  
Klezmer Karnaval - Philip SPARKE

## Invité : **Bajka**

Musiques Tsiganes des Balkans

Erwan Bourcier : accordéon, voix  
Micha Passetchnik : trompette, voix  
Jérôme Steunou : soubassophone, voix  
Nicolas Marchand : batterie, tapan, voix  
Céline Drancey-Katsarova : clarinette, voix

Un vent de liberté souffle sur les couleurs tsiganes de BAJKA, pour un voyage chaleureux aux confins des Balkans.

Ces cinq musiciens enchaînent compositions originales puissantes et entraînantes, ainsi que chants et thèmes traditionnels revisités.

Les Bajka ont su garder sur scène «l'esprit de la rue» et se déplacent comme le vent quand les gens les appellent, à la manière des orchestres tsiganes qui animent fêtes et mariages dans les villages.

« Plus qu'un simple concert, leur prestation se présente comme un voyage aux confins de la Bohême et des Balkans qui, dans un débordement festif, vous donne des fourmis dans les pieds et une furieuse envie de prendre la route. »

Musique libre chérissons ton retour...

<https://www.facebook.com/bajkagroupe>



# Nantes Philharmonie

**Invité régulier de La Folle journée depuis sa création, Nantes Philharmonie a été aussi le premier orchestre d'harmonie convié au prestigieux Festival de La Roque d'Anthéron, dirigé par René Martin. Récompensé de huit prix internationaux, et de plusieurs Grands Prix d'honneur décernés par la Confédération Musicale de France, cet orchestre où se côtoient harmonieusement depuis 1903 musiciens professionnels et non professionnels présente chaque année un programme varié de concerts à thèmes.**

Soucieux de diffuser auprès d'un large public la musique originale pour orchestre d'harmonie, en mettant en valeur les oeuvres de nouvelles générations de compositeurs - Jan van der Roost, Franco Cesarini, Johan de Meij -, il n'en néglige pas pour autant le grand répertoire, interprétant aussi, grâce aux meilleures transcriptions actuelles, ouvertures d'opéras, musiques de danses et de ballet, symphonies célèbres, musiques de grands films d'aventures ou de dessins animés, ou encore jazz symphonique, comme en témoignent les concerts Gershwin donnés à La Roque d'Anthéron avec le pianiste Makoto Ozone.



S'honorant régulièrement de la présence à ses côtés de solistes renommés parmi lesquels le tromboniste Fabrice Millischer ou le trompettiste Pascal Clarhaut, Nantes Philharmonie donne également carte blanche à des musiciens régionaux - Gerardo Jerez le Cam en 2011, Didier Squiban en 2013 pour concevoir, en totalité ou en partie, des programmes de concert.

Les jeunes talents régionaux ne sont pas oubliés : le West Brass Band a été l'invité du concert d'ouverture de la saison 2014-2015, et le dimanche 7 juin 2015, Elsa Tirel (soprano) et Fabrice Maurin (baryton) se sont produits en solistes aux côtés de Nantes Philharmonie dans un programme consacré à Verdi, Puccini, Gershwin et Bernstein. L'ensemble s'est vu remettre en mai 2013 un « Premier Prix avec grande distinction » lors du concours européen « Union Grand-Duc Adolphe » à Luxembourg, couronnement du travail effectué par Frédéric Oster et ses musiciens depuis un quart de siècle. Il est d'ores et déjà invité en juillet 2017 à Kerkrade (Pays-Bas) à participer avec les meilleurs orchestres européens au concours organisé dans le cadre de la division de concert du Concours Mondial des orchestres à vent.

## Frédéric Oster - Direction



**Après plus de vingt-sept ans de direction à la tête de Nantes Philharmonie, Frédéric Oster continue d'explorer le répertoire des orchestres d'harmonie : en quête perpétuelle de nouvelles expériences, tant dans le domaine de la création originale que celui des transcriptions adaptées à l'orchestre d'harmonie moderne, il s'est fixé comme mission de promouvoir et présenter à un large public un répertoire attractif et renouvelé.**

Son action en faveur des orchestres à vent ne faiblit pas, se déployant entre autres par l'accompagnement, sous forme de Master Classes, des formations régionales se produisant lors du festival La Folle Journée de Nantes.

Ces dernières années, en parallèle à son activité d'enseignement du hautbois au Conservatoire de La Rochelle, il met en place l'orchestre symphonique du 2nd cycle, abordant ainsi la direction du répertoire classique et romantique. L'académie Musicale de Royan fait alors appel à ses services pour conduire son grand orchestre symphonique durant sa session estivale, et accompagner les solistes internationaux invités, Raphaël Sévère, Tai Murray ou encore François Salque.



Après avoir passé quinze années comme Professeur de hautbois au Conservatoire de La Rochelle, il est aujourd'hui Directeur des Etudes du Conservatoire Intercommunal du Castelbriantais.



# REVUE DE PRESSE

## Témoignages

Mars 2014

To the Nantes Philharmonie,  
Much thanks for the wonderful  
performance of 'Earthrise'.  
Also thanks for being part of your  
Excellent concert. ...

*Nigel Clarke*



Dédicace de Nigel Clarke

Mai 2013

### Grand Prix européen avec distinction au Luxembourg



Une excellente balance sonore, une réalisation technique maîtrisée; l'orchestre a su créer une atmosphère fantastique, délicate, avec l'esprit français approprié. De grands musiciens et un grand chef.

Avec nos compliments,

Jan Cober, président (Pays-Bas) ; Carlo Pirola (Italie) ; Marc Meyers (Luxembourg) ; Francisco Tamarit Fayos (Espagne)

Février 2012 **La folle journée**

Chaque année Nantes Philharmonie nous propose des programmes de concerts de plus en plus variés et ambitieux qui témoignent du haut niveau musical auquel est parvenu cette formation emblématique de notre Région !



France Bleu Loire Océan est heureuse d'être le partenaire de ces événements attendus par de nombreux mélomanes et se réjouit de diffuser de larges extraits de ces concerts de grande qualité !

Didier Pillon, France Bleu Loire Océan

C'est une musique multiple, souvent luxuriante, rythmique, colorée, et toujours exigeante à laquelle s'attaque Nantes Philharmonie. L'orchestre de cuivres, bois et percussions a désormais une riche expérience derrière lui. A l'aise dans tous les répertoires pour sa formation, comme le prouvent ses choix depuis des années, friand d'oxygène et de collaborations musicales, il excelle aussi bien en concert qu'au disque.

Ouest France, 31 mars 2012



# Temps forts de la saison 2014-2015



# Tarifs

## Place à l'unité

- Hors frais de réservation

### Plein tarif

16 €

### Tarif réduit

12 €

### Tarif enfant

8 €

- **Le tarif réduit** est réservé aux groupes à partir de 5 personnes au moins, aux membres d'une chorale ou d'un orchestre, élèves majeurs d'une école de musique, scolaires, lycéens, étudiants, partenaires, demandeurs d'emploi.
- **Le tarif enfant** est réservé aux enfants de moins de 12 ans et aux jeunes de moins de 18 ans élèves d'une école de musique.
- **Gratuit pour les enfants de moins de 5 ans.**

## Réservations

**Vous avez la possibilité de réserver vos places sur internet ou par téléphone avec un règlement sécurisé par carte bleue.**

Frais de réservation : 1,80 € par billet

### Sur internet :

Par le réseau Ticketmaster : [www.ticketmaster.fr](http://www.ticketmaster.fr)

Par le réseau Francebillet : [www.francebillet.com](http://www.francebillet.com)

Sur le site [www.philhar.com](http://www.philhar.com) : sur la page Abonnements/Billetterie, cliquez sur le lien correspondant au concert choisi, vous serez redirigé sur la page du site [www.ticketmaster.fr](http://www.ticketmaster.fr) ou [www.francebillet.com](http://www.francebillet.com) (placement sur plan) qui présente le concert.

### Dans les enseignes partenaires suivantes :

Auchan, Espaces Culturels E. Leclerc, Cultura, Fnac, Carrefour, Magasins Hyper U et Super U, Géant Casino, Intermarché.

### Par téléphone :

ticketmaster : 0892 390 100 (0,34 €/minute)

Francebillet : 0892 692 694 (0,34 €/minute)

# Abonnement

**Nantes Philharmonie vous propose un abonnement à la carte** pour 2, 3 ou 4 concerts à un **tarif très préférentiel** (jusqu'à 25% de réduction).

Vous bénéficiez d'un **placement privilégié** dans l'ordre d'arrivée des bulletins d'abonnement. Le programme de chaque concert choisi vous est offert.

Vous **recevez vos places à domicile**. Si vous désirez être placés côte à côte, merci de déposer vos souscriptions d'abonnement en même temps.

En donnant votre adresse e-mail, vous **recevez les informations de Nantes Philharmonie en avant-première**.

## Coup de Foudre ●●●● 4 Concerts - Saison complète

Plein tarif - 48€ X ..... = .....

Tarif réduit - 36€ X ..... = .....

Tarif enfant - 24€ X ..... = .....

Total 1

- Horizon Kerkrade 2017
- Raconte-moi une histoire
  - 15h30 ou  17h30
- Hymne à la nature
- Klezmer session

## Passionnément ●●● 3 Concerts - Au choix

Plein tarif - 38€ X ..... = .....

Tarif réduit - 28€ X ..... = .....

Tarif enfant - 19€ X ..... = .....

Total 2

- Horizon Kerkrade 2017
- Raconte-moi une histoire
  - 15h30 ou  17h30
- Hymne à la nature
- Klezmer session

## Découverte ●● 2 Concerts - Au choix

Plein tarif - 28€ X ..... = .....

Tarif réduit - 21€ X ..... = .....

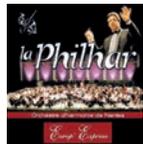
Tarif enfant - 14€ X ..... = .....

Total 3

- Horizon Kerkrade 2017
- Raconte-moi une histoire
  - 15h30 ou  17h30
- Hymne à la nature
- Klezmer session

# Prolongez le plaisir, découvrez nos CD...

Prix unitaire 10€



... X CD1 + ... X CD2 + ... X CD3 + ... X CD4 + 3€ =

frais  
de  
port

**Total CD**

## Coupon d'abonnement - à compléter et envoyer dès maintenant

**Complétez et envoyez ce coupon d'abonnement, joignez votre règlement libellé à l'ordre de Nantes Philharmonie et retournez-le à :**

*Nantes Philharmonie - 15 ter rue du Grand Taillis - 44230 St Sébastien/Loire*

Pour bénéficier du tarif réduit, joindre obligatoirement la photocopie d'un justificatif.

Coupon également imprimable sur le site : **www.philhar.com**

**Renseignements : 07 86 72 16 51**

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

CP : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

Tél : \_\_\_\_\_

Je souhaite recevoir par mail les informations de Nantes Philharmonie

E-mail : \_\_\_\_\_

(Nous nous engageons à ne pas diffuser votre adresse mail)

**Total à régler**

### ABONNEMENTS

Coup de foudre | Passionnément | Découverte

**TOTAL 1 + TOTAL 2 + TOTAL 3 + TOTAL CD =**

**CD**

## Aide à la diffusion

Nantes Philharmonie vous informe qu'elle est partenaire de l'aide à la diffusion mise en place par le Conseil Général de Loire-Atlantique, ce qui garantit aux communes, structures intercommunales et associatives une réduction de 10 à 40% du coût global d'un concert, en fonction du nombre d'habitants du lieu de représentation.

## Mécénat et dons

Comme les entreprises, les particuliers peuvent effectuer un don à Nantes Philharmonie. Vous pouvez bénéficier d'une réduction d'impôt égale à 66% du montant des sommes affectées aux organismes publics ou privés d'intérêt général, dans la limite de 20% de votre revenu imposable.

## Les partenaires de la saison



CLAIREUX  
opticiens & lunetiers

www.claireux.com

**NANTES > DELORME**  
2, place Delorme  
02 40 48 76 68  
delorme@claireux.com

**ANCENIS**  
29, rue d'Anjou  
02 40 83 17 62  
ancenis@claireux.com

**ST MARS LA JAILLE**  
12, place du Général-de-Gaule  
02 40 97 54 02  
stmarslajaille@claireux.com

**Crédit Mutuel**  
*Partenaire Officiel*

**Vous aussi, devenez partenaire de Nantes Philharmonie**  
**Renseignements sur [www.philhar.com](http://www.philhar.com) et au 07 86 72 16 51**

Désormais un La est un La.

**Eagletone invente l'accordeur-métronome à notation française.**

Que vous soyez musicien amateur, professionnel ou pour l'apprentissage de vos élèves, le FT1000 s'impose comme le nouveau standard.



*Eagletone*

14,90€ sur [Woodbrass.com](http://Woodbrass.com)