





**Nantes
Philharmonie**

Extravaganza

SAISON
MUSICALE
2019 /
2020

LES 4 CONCERTS

TURBULENCES SYMPHONIQUES	4
CINÉ - BURLESQUE	6
PARIS - NEW YORK AR	8
PASSION ANDALOUSE	10

INFOS PRATIQUES

TARIFS & RÉSERVATIONS	12
ABONNEMENTS	13
COUPON D'ABONNEMENT	14
PARTENAIRES	15

**TOUS LES CONCERTS
ONT LIEU À
L'AUDITORIUM BERLIOZ
DU CONSERVATOIRE
DE NANTES**

4, rue Gaëtan Rondeau
44200 Nantes

RENSEIGNEMENTS

06 58 28 79 96
billetterie@philhar.com

NANTES PHILHARMONIE

5, rue du Benelux
BP93322
44333 Nantes Cedex 3

www.philhar.com



PARKING

Centre commercial Beaulieu
Gratuit pendant 3h
pour les clients ou bien 2€/h

BICLOO

Station Sébilléau n°82

BUS

Ligne 26
Toutes les 30 min. jusqu'à 20h
Ligne C5
Toutes les 10 min. jusqu'à 21h

EDITO

Nantes Philharmonie ne fait pas dans la demi-mesure pour cette saison qui s'annonce pleine de fantaisie, d'humour et de passion. Prenez place et entrez dans une zone de turbulence où chacune des quatre escales à l'auditorium du Conservatoire de Nantes sera l'occasion de vous surprendre, de vous divertir et de vous transporter.

Nantes Philharmonie s'évadera aussi de son bel écrin pour aller vers d'autres horizons. L'orchestre se déplacera au Pouliguen, invité aux 50 ans de la chorale les Embruns. C'est aussi pour la première fois que Nantes Philharmonie sera sur scène avec l'ONPL pour un concert participatif.

Tout aussi exceptionnelle sera la présence de l'orchestre à la Philharmonie de Paris pour le Championnat national d'harmonie.

Bien sûr, vous pourrez encore cette année participer avec nous à La Folle Journée.

Cette saison sera donc bien placée sous le signe de l'« Extravaganza » !

Laurent Chauvet

Président de Nantes Philharmonie

NANTES PHILHARMONIE

Composé de 80 musiciens professionnels et amateurs de haut niveau, Nantes Philharmonie s'est vu décerner 8 prix internationaux qui confirment sa vocation d'excellence.

A l'occasion de chacune de ses programmations, l'orchestre met un point d'honneur à varier les thèmes, à rechercher des œuvres inédites ou encore à inviter de jeunes compositeurs en devenir.

Ravi de partager la scène avec d'autres musiciens, Nantes Philharmonie propose des rencontres musicales avec des solistes de renom ou encore des orchestres de divers horizons.

Exigence, liesse et passion : voici les maîtres mots de Nantes Philharmonie !



**FRÉDÉRIC
OSTER**

Direction

Frédéric Oster dirige Nantes Philharmonie avec l'aspiration constante à valoriser et à

promouvoir le répertoire de l'orchestre d'harmonie. Son intention est également d'offrir une programmation riche pour un public large et diversifié.

Des transcriptions adaptées pour orchestre d'harmonie en passant par la musique contemporaine ou encore en invitant des artistes prestigieux sur scène, Frédéric Oster innove et ose s'attaquer à tous les styles musicaux. Outre son engouement pour les ensembles à vent, il aborde, en parallèle et avec succès, le répertoire symphonique.

Titulaire du Certificat d'Aptitude de professeur de hautbois, de professeur de chargé de direction et du Diplôme d'Etat de direction d'ensemble à vent, Frédéric Oster participe à des master class, à des formations régionales et est régulièrement invité comme membre de jury pour les concours d'orchestres. Il est aujourd'hui Directeur du Conservatoire Intercommunal de la Communauté de Communes de Châteaubriant-Derval.



CONCERT CONSERVATOIRE DE NANTES
SAMEDI 16 NOVEMBRE 2019 18H00

TURBULENCES SYMPHONIQUES

150 MUSICIENS SE PARTAGENT LA SCÈNE
POUR UN VOYAGE ORIENTAL.

De l'Autriche et son cher Beethoven à l'Égypte et ses mystérieux hiéroglyphes, en passant par les plaines du Danube encore frémissantes des exploits d'Attila, préparez-vous à une épopée grandiose ! Deux orchestres du grand Ouest de l'Europe se réunissent pour vous transporter à l'Est ... Rebondissements assurés !

INVITÉ
ORCHESTRE D'HARMONIE DE
LA VILLE DE LA ROCHELLE

DIRECTION VICTORIEN GARREAU

PROGRAMME

Durée 90 minutes

Kevin HOUBEN,
The Lost Labyrinth

Johan de MEIJ,
Extreme Beethoven

Jan Van der ROOST,
Sinfonia Hungarica
(par les deux orchestres)



« C'est pour moi un grand honneur de pouvoir partager avec l'Orchestre d'Harmonie de la Ville de La Rochelle ce moment musical d'exception aux côtés de Nantes Philharmonie.

Ayant moi-même intégré les rangs de l'orchestre «La Philhar» durant quelques années en tant que corniste, je suis très heureux de retrouver mes amis musiciens et de vous présenter cette très belle formation.

Pour l'occasion nous aurons le plaisir de faire honneur au très célèbre compositeur Jan Van der Roost avec la pièce *Sinfonia Hungarica* jouée par quelques 150 musiciens !

L'Orchestre d'Harmonie de la Ville de La Rochelle et moi-même remercions Frédéric Oster et Nantes Philharmonie pour leur invitation et leur accueil sur le sol nantais. Nous espérons vous offrir le même moment de convivialité aux pieds des deux Tours le 30 novembre prochain dans la très belle salle de La Coursive, Scène Nationale à La Rochelle. »

Victorien Garreau,
Directeur Artistique de l'OHVLR

CONCERT CONSERVATOIRE DE NANTES
SAMEDI 14 DÉCEMBRE 2019 15H00 ET 17H30

CINÉ-BURLESQUE

ENEZ RIRE EN MUSIQUE !
LES GÉNIES DU CINÉMA MUET COMME VOUS
NE LES AVEZ JAMAIS ENTENDUS !

Ce ciné-concert vous laissera sans voix ! Rencontrez Laurel et Hardy ou encore Charlot et surprenez-vous à entrer dans l'écran d'un cartoon virevoltant. Habillez vous de noir et de blanc, imaginez le doux bruit d'un gramophone... Moteur et action ! Quand Nantes Philharmonie fait son cinéma, attention glissandi et cascades !

PROGRAMME

Durée 60 minutes

Marvin HATLEY,
Laurel & Hardy Theme

Marcel PEETERS,
Charles Chaplin

Paul HART,
Cartoon

Gino VALLET,
La Maison Démontable - création mondiale



« Après la concrétisation de mon *Black Pirate* avec La Philhar en avril 2017, et connaissant mon amour pour l'ambiance des ciné-concerts - sans doute transmis par une arrière grand-mère pianiste dans les salles de cinéma -, je repars donc dans une aventure de composition cinématographique avec les amis de Nantes Philharmonie et son chef d'orchestre Frédéric Oster. Après débriefing et discussions, rapidement l'idée de réaliser un nouveau projet a été actée, et nous sommes tombés d'accord sur l'idée d'un film aux caractéristiques et dimensions très différentes du *Pirate*.

L'univers de Buster Keaton permet une invention musicale tous azimuts que le niveau de l'orchestre rend illimitée. Le film *La Maison Démontable*, sorte de projet «lekaïste» avant l'heure, contient toutes les qualités de gags, des surprises ou rebondissements en tout genre.

Alors on s'installe confortablement dans son fauteuil, on regarde l'obscurité envahir progressivement la salle, et maintenant, place à 22 minutes de drôlerie magique. »

Gino Vallet, Compositeur

CONCERT CONSERVATOIRE DE NANTES
SAMEDI 28 MARS 2020 18H00

PARIS-NEW YORK AR

TISSER 6000 KILOMÈTRES EN UNE HEURE ET
DEMIE, VOILÀ LE PARI... NEW-YORK DE NANTES
PHILHARMONIE ET DES ÉLÈVES DES SECTIONS
MODE DU LYCÉE LA BAUGERIE !

Georges Gershwin a sûrement mis plus de temps mais son Américain à Paris continue de traverser l'Atlantique avec succès. Deux européens, Johan De Meij et Serge Lancen, font le voyage inverse pour vous rapporter leur Manhattan démesuré. Du haut d'un building, écoutez les murmures et les klaxons de la Big Apple.

De plus, ces deux fashion city méritent bien un podium...

PROGRAMME

Durée 90 minutes

Alexandre KOSMICKI,
Mouvements frénétiques

Johan de MEIJ,
Skyline

George GERSHWIN,
Un Américain à Paris

Serge LANCEN,
Manhattan Symphony

La Baugerie
LYCÉE MODE BAUGERIE

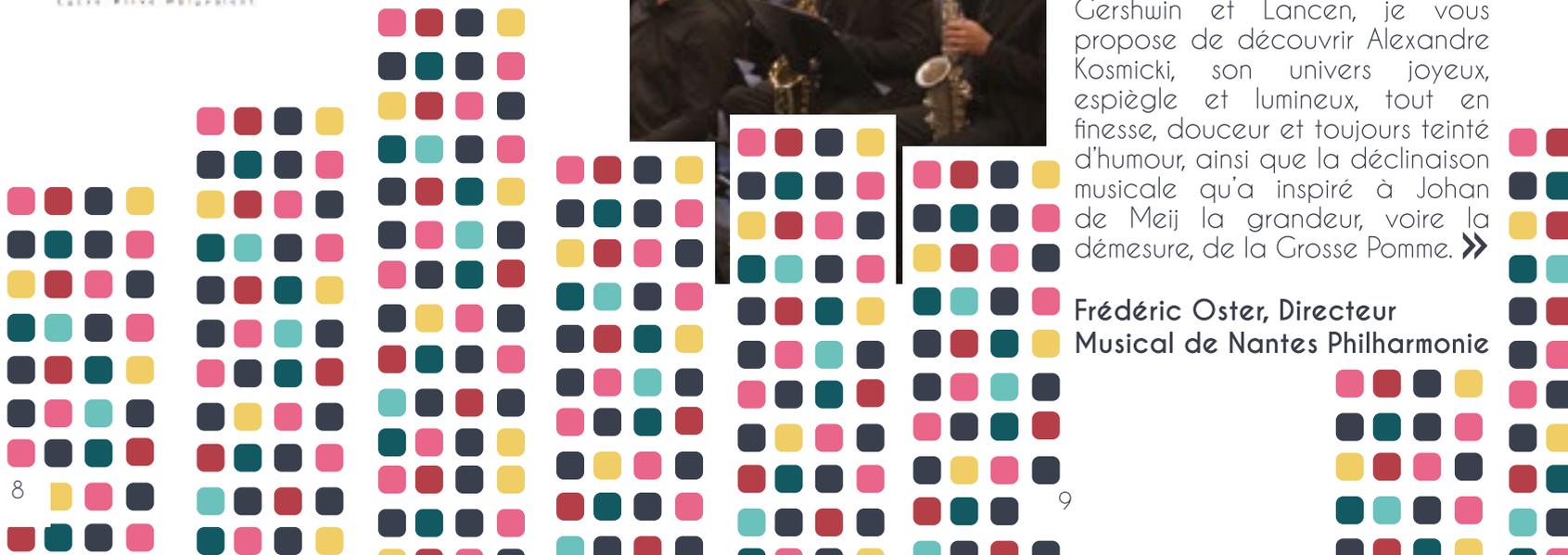


« Articulé autour de deux célèbres partitions du XXème siècle, l'une américaine, vaste poème symphonique évoquant les lieux et la vie de la capitale française dans les années 1920, et l'autre française qui avec un effet miroir dépeint les humeurs de la trépidante mégapole d'outre-Atlantique, le programme musical et le voyage annoncé sera éblouissant, époustouflant.

La musique est naturellement teintée de jazz, ambiance Nouvelle-Orléans ou Swing, et les belles mélodies s'harmonisent aux tempi cadencés et autres rythmes endiablés. Le son chaleureux et cuivré de l'orchestre fera aussi une belle place à la vivacité des bois et des claviers.

Outre les compositions de Gershwin et Lancen, je vous propose de découvrir Alexandre Kosmicki, son univers joyeux, espiègle et lumineux, tout en finesse, douceur et toujours teinté d'humour, ainsi que la déclinaison musicale qu'a inspiré à Johan de Meij la grandeur, voire la démesure, de la Grosse Pomme. »

**Frédéric Oster, Directeur
Musical de Nantes Philharmonie**



CONCERT CONSERVATOIRE DE NANTES
SAMEDI 27 JUN 2020 18H00

PASSION ANDALOUSE

DANSE FLAMENCO ET ORCHESTRE D'HARMONIE, UNE ALCHEMIE IMPROBABLE ?

Lagrimas Azules et Nantes Philharmonie proposent une fusion élégante du geste et de la musique. Avec le jazz comme trait d'union, les deux ensembles se rejoignent avec passion pour sublimer la danseuse de flamenco dans toute son intensité !



PROGRAMME

Durée 90 minutes

Lagrimas Azules, poème symphonique en 9 tableaux, composé et arrangé pour La Philhar et quartet soliste avec danse flamenco.

Geoffroy Tamisier,
compositions & trompette

Laurent Jaulin,
compositions & guitare flamenco

Didier Ithursarry,
accordéon

Rachel Gaiguant,
danseuse flamenco, palmas et chant



« Lagrimas Azules est un trio né de l'amour du flamenco et du jazz. À travers un répertoire de compositions originales et de détournements de compositeurs espagnols tels que Manuel De Falla ou Joaquín Rodrigo, l'air et le souffle de l'accordéon viennent caresser le feu de la guitare réchauffant ainsi l'âme d'une trompette narrative... »

Créé en 2013 à l'occasion d'une Carte blanche qui m'était offerte lors du festival «Aux heures d'été» à Nantes, le trio Lagrimas Azules prend un nouveau visage en invitant la danseuse flamenco Rachel Gaiguant, «La Nubita».

Après deux concerts au débotté en juillet 2014, l'osmose est trouvée. Les compositions et les arrangements du trio prennent corps : les mélodies narratives entrent en résonance avec la sensualité du baile flamenco, tandis que les zapateados (frappes de pieds) ajoutent une tension supplémentaire à la rythmique.

C'est un hommage à la musique espagnole et au jazz à travers un voyage onirique aux parfums méditerranéens.

Chaque mouvement représente un portrait, un paysage, une scène de vie... »

Geoffroy Tamisier,
Trompettiste et Compositeur

TARIFS & RÉSERVATIONS

TARIFS PLACE
À L'UNITÉ

PLEIN TARIF
16 €

TARIF RÉDUIT
11€*

TARIF JEUNE
6€**

* LE TARIF RÉDUIT est réservé aux groupes à partir de 5 personnes, aux membres d'une chorale ou d'un orchestre, élèves majeurs d'une école de musique, partenaires, demandeurs d'emploi.

** LE TARIF JEUNE : réservé aux jeunes de moins de 18 ans et étudiants de -26 ans

NOUVEAUTÉ

TICKET FAMILLE
17€
Ticket 2 places pour un enfant de -16 ans accompagné d'un adulte.

TOUS NOS
CONCERTS SONT
GRATUITS POUR LES
ENFANTS DE MOINS
DE 5 ANS.

RÉSERVATIONS

Vous avez la possibilité de réserver vos places sur internet ou par téléphone avec un règlement sécurisé par carte bancaire.

SUR INTERNET :

PAR LE RÉSEAU TICKETMASTER : www.ticketmaster.fr (Frais de réservation : 1,80 € par billet)

PAR LE RÉSEAU FRANCEBILLET : www.francebillet.com (Frais de réservation : 2,00 € par billet)

SUR LE SITE www.philhar.com : sur la page Billetterie, cliquez sur le lien correspondant au concert choisi, vous serez redirigé sur la page du site www.ticketmaster.fr ou www.francebillet.com (placement sur plan) qui présente le concert.

DANS LES ENSEIGNES PARTENAIRES SUIVANTES :

Auchan, Espaces culturels E. Leclerc, Cultura, Fnac, Carrefour, Magasins Hyper U et Super U, Géant Casino, Intermarché.

PAR TÉLÉPHONE :

TICKETMASTER : 0892 390 100 (0,45 €/minute)

FRANCEBILLET : 0892 692 694 (0,40 €/ minute)

ABONNEMENTS

NANTES PHILHARMONIE VOUS PROPOSE UN ABONNEMENT À LA CARTE

Pour 3 ou 4 concerts à un tarif très préférentiel (jusqu'à plus de 20% de réduction).

Vous bénéficiez d'un placement privilégié dans l'ordre d'arrivée des bulletins d'abonnement.

Vous recevez vos places à domicile. Si vous désirez être placés côte à côte, merci de déposer vos souscriptions d'abonnement en même temps.

En donnant votre adresse e-mail, vous recevez les informations de Nantes Philharmonie en avant-première.

VIVACE 4 CONCERTS SAISON COMPLÈTE

PLEIN TARIF - 50€ X = €

TARIF RÉDUIT - 39€ X = €

TARIF JEUNE - 24 € X = €

- Turbulences Symphoniques
- Ciné-Burlesque
- 15h00 ou 17h30
- Paris-New York A/R
- Passion Andalouse

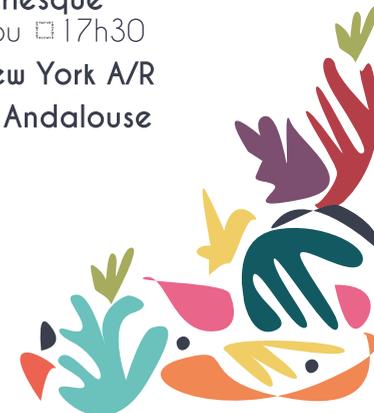
ALLEGRETTO 3 CONCERTS AU CHOIX

PLEIN TARIF - 40€ X = €

TARIF RÉDUIT - 30€ X = €

TARIF JEUNE - 18€ X = €

- Turbulences Symphoniques
- Ciné-Burlesque
- 15h00 ou 17h30
- Paris-New York A/R
- Passion Andalouse



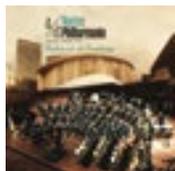
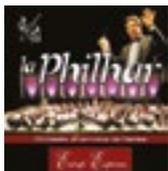


PROLONGEZ LE PLAISIR, DÉCOUVREZ NOS CD

CD : 12€ DVD : 25€

CD : 10€

TOTAL
CD &
DVD



+ 3 €
de frais
de port

... XCD1 ... XDVD1€ + ... XCD2 + ... XCD3 + ... XCD4

€

COUPON D'ABONNEMENT

Complétez et envoyez ce coupon d'abonnement, joignez votre règlement libellé à l'ordre de Nantes Philharmonie et retournez-le à :

Nantes Philharmonie - 56 rue Hector Berlioz 44300 Nantes

Pour bénéficier du tarif réduit, joindre obligatoirement la photocopie d'un justificatif.

Coupon également imprimable sur le site : www.philhar.com

Renseignements : **06 58 28 79 96**

NOM :

Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

Tél :

Je souhaite recevoir par mail les informations de Nantes Philharmonie

E-mail :

(Nous nous engageons à ne pas diffuser votre adresse mail)

ABONNEMENT

VIVACE €

ALLEGRETTO €

+

TOTAL

CD & DVD

..... €

TOTAL

À RÉGLER = €

AIDE À LA DIFFUSION

Nantes Philharmonie vous informe qu'elle est partenaire de l'aide à la diffusion mise en place par le Conseil Général de Loire-Atlantique, ce qui garantit aux communes, structures intercommunales et associatives une réduction de 10 à 40% du coût global d'un concert, en fonction du nombre d'habitants du lieu de représentation,

MÉCÉNAT ET DONS

Comme les entreprises, les particuliers peuvent effectuer un don à Nantes Philharmonie. Vous pouvez bénéficier d'une réduction d'impôt égale à 66% du montant des sommes affectées aux organismes publics ou privés d'intérêt général, dans la limite de 20% de votre revenu imposable.

LES PARTENAIRES :



VOUS AUSSI, DEVEZ PARTENAIRE DE NANTES PHILHARMONIE

Renseignements sur www.philhar.com & 06 58 28 79 96

woodbrass.com
music instruments



Eagleton
Cornet CR100

Le plus grand choix au meilleur prix :
*Instruments à vent, Percussions, Guitares,
Claviers, Sonorisation, Home Studio, DeeJay, Partitions,
Méthodes, Violons, Éveil musical, Accessoires...*

Librairie Musicale Woodbrass
*60 000 partitions et méthodes parmi 100 éditeurs
disponibles en quelques clics ou au Woodbrass Store Paris.*

6 Woodbrass Stores à Paris, 1550 m² d'espace musical.

Commandes sur internet : www.woodbrass.com
Conseils & commandes par téléphone : 02 40 38 50 50
6 Woodbrass Stores Paris : 7-15 av. du Nouveau Conservatoire
182-184 et 196 av. Jean Jaurès 75019 Paris